

لحساب من يعمل ولیم کوپر؟ ص ۱۹

وكيل وزارة الداخلية الكويتي:

تنسيق متكامل في المجالات الأمنية بين دول مجلس التعاون

الكويت/واخ: أشاد اللواء يوسف بدر الخرافي وكيل وزارة الداخلية الكويتي بالتعاون والتنسيق القائم في المجالات الأمنية بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. وقال إن هذا التعاون قد وصل إلى درجة من الارتباط والقوة بحيث أن مسؤول أي إدارة بوزارتنا بإمكانه الاتصال بمقره بالأمانة المشابهة بإحدى دول المجلس دون الاعتماد على الإجراءات الروتينية المعتادة.

وأضاف اللواء الخرافي في حديث نشرته أمس صحيفة «القبس» أن هناك تنسيقاً شاملاً بين بلاده والدول العربية بمختلف المجالات الأمنية ووصفه بأنه تنسيق جيد وممتاز ويظهر جلياً للعبان من خلال الأمانة العامة لمجلس وزراء الداخلية العرب.

ورداً على سؤال حول ربط الصحف الغربية بين موضوع الرهائن الغربيين بليتان وسجناء المتفجرات بالكويت قال المسؤول الكويتي إن موقف الكويت من هذا الموضوع ثابت ومبدئي ونحن لانتهنا للضغط من أي جهة لأن من يرتكب أي عمل ضد أمن

أثار ملموسة لقيامها قبل ثلاث سنوات:

هيئة المواصفات والمقاييس بدول المجلس تشارك في الاحتفال بيوم التقييس العالمي



دخول الخلف

الماتة/واخ: يحتفل العالم اليوم الثلاثاء بيوم التقييس العالمي كذكرى لتوحيد جهود المنظمة الدولية للتقييس ايزو قبل أربعين عاماً للاضطلاع بمهمة نشر الوعي والتقييس والتنسيق في المواصفات المعول بها بين دول العالم وهذا هو الدور الذي اضطلعت بالمنظمة الدولية بإعبائه منذ ذلك اليوم ويونتر مندوب اسقف «كنتريري» كضيف ولكنها لاتسمح بأن تتناول زيارته امورا خارج نطاق الضيافة وبصفة خاصة موضوع السجناء.

وأشار وكيل وزارة الداخلية الكويتي الى انه تقرر وقف منح بطاقات الزيارة للكويت اعتباراً من يوم الاربعاء المقبل وحتى موعد انتهاء القمة الاسلامية الذي تستضيفه الكويت في النصف الثاني من شهر يناير القادم.

وأوضح ان هذا القرار يستلزم التعاون من الكويت لاعمال تجارية وماتراه الوزارة ازاء بعض الحالات الإنسانية وأن هذه الاجراءات تتم وفق خطة أمنية وضعت استعداداً للقمة الاسلامية من قبل لجنة عليا تم تشكيلها وتتبع عنها ست لجان فرعية.

وزراء الشباب بدول مجلس التعاون يجتمعون بدبي نوفمبر القادم

دبي/ق ن: تعقد الدورة الخاصة لوزراء الشباب والرياضة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بدبي بدولة الامارات قبل على ان يسبقها اجتماع لوكلاء وزارات الشباب بدول المجلس يومي ١٧ و ١٨ نوفمبر القادم لاعداد مشروع جدول الاعمال.

وزير التجارة العماني:

بحث جهود التعاون الصناعي بين دول المجلس بسقط غدا

مسقط/ق ن: صرح السيد سالم بن عبيد الله الغزال وزير التجارة والصناعة العماني بان اجتماع لجنة التعاون الصناعي بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي سيعقد بمسقط يوم غد الاربعاء سيبحث جهود التعاون الصناعي بين الدول الاعضاء في المجلس وخاصة فيما يتعلق بالصناعات المشتركة وذلك لتقدي الاثر الإيجابي في الصناعات.

وأعرب الوزير العماني في حديث لـ «الوطن» العماني الصادرة هنا أمس عن امه في ان يخرج الاجتماع بتوصيات إيجابية محددة لعرضها على قادة دول مجلس التعاون في قمة ابوظبي القادمة.

وقال ان تطبيق الاتفاقية الاقتصادية بين دول المجلس القصر على مجالات محددة من بينها الاعفاء الجمركي مؤكداً على ضرورة اعادة النظر في النهج الذي تسير فيه مسيرة التعاون في مجال الصناعة الخليجية وذلك نتيجة لاختلاف المزايا التي تحصل عليها قطاعات الإنتاج في كل دولة من دول المجلس.

ارتفاع واردات الامارات من اوروبا الشرقية

دبي/واخ: ارتفعت قيمة واردات دولة الامارات العربية المتحدة من دول اوروبا الشرقية بنسبة ١٠٪ سنوياً خلال السنوات الخمس الماضية في حين بلغت صادرات الامارات الى هذه الدول نسبة هامشية.

وجاء في احصائية اصدرتها غرفة تجارة وصناعة دبي ان ٨٠٪ من واردات الامارات من اوروبا الشرقية تشمل السلع الصناعية والمواد والالات في حين تتوزع باقي الواردات على السلع الغذائية والكيميائية والصناعية.

ويستورد ثلاث دول اوروبية شرقية هي بوسلافيا وتشيكوسلوفاكيا وبولندا ٦٦٪ من إجمالي صادرات المجموعة الى الامارات.

ونذكرت الاحصائية ان قيمة واردات الامارات من اوروبا الشرقية وصلت في عام ١٩٨٤ الى ٢٨٨ مليون درهم. وأشارت الاحصائية الى ان الاجمالي العام لحركة الواردات من دول شرق

بحضور ملكتي مختص عالمي:

المؤتمر العربي لتكنولوجيا المياه يبدأ جلساته بدبي

دبي/واخ: بدأت هنا أمس أعمال المؤتمر العربي الرابع لتكنولوجيا المياه والذي يستمر ثلاثة أيام.

وقد ألقى إبراهيم درويش وكيل وزارة الكهرباء والماء بدولة الامارات كلمة في بداية المؤتمر قال فيها ان دولة الامارات تولي اقامة المعارض والمؤتمرات الخاصة بهذا الموضوع أهمية خاصة وذلك لكونها تبحث وتناقش مصادر واستخدامات وتنظيم سياسي في حياة الانسان الا وهو الماء.

وأضاف ان العالم بأسره يواجه اليوم على الصعيد الأماني تحديات كبيرة من أبرزها تزايد العجز في مخزون المياه الجوفية في الوقت الذي يزداد فيه الطلب على الماء لمختلف الاستعمالات الى الحد الذي اصبح فيه اتفاق ومجالات التنمية الاقتصادية والاجتماعية رهينة مستقبل الأمن المائي.

وقال ان دولة الامارات تعاني كثيراً من استنزاف الموارد المائية وتدهور كميتها ونوعيتها وتعاين أيضاً من طغيان المياه المالحة بشكل واضح خاصة خلال السنوات الاخيرة.

وأوضح ان الامارات لازالت

رسالة لزايد من خامنئي

ابوظبي/ق ن: تلقى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة من الرئيس الإيراني علي خامنئي تتعلق بظهور الوضع في منطقة الخليج وفي مقدمتها الحرب الخليجية ذات الاهتمام المشترك والعلاقات بين البلدين.

وقام بنقل الرسالة مصطفى فومني الخفاري السفير الإيراني لدى الدولة خلال استقبال سمو الشيخ زايد له قبل ظهر أمس بحضور عدد من المسؤولين بالهولة.

٣٠٠ اعلامي عالمي يحضرون قمة مجلس التعاون بأبوظبي

ابوظبي/ق ن: وجهت وزارة الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية المتحدة الدعوة لآلاف من ٣٠٠ من الاعلاميين من مختلف أنحاء العالم لتغطية أعمال مؤتمر القمة السابع للقمة الخليجية لدول المجلس التعاون لدول الخليج العربية المقرر عقده في ابوظبي يوم ٢ نوفمبر المقبل.

وقال عبيد الله امين وكيل وزارة الاعلام والثقافة المساعد لشؤون الاستعلامات والصحة بدولة الامارات في تصريح صحفي أمس ان الوزارة ستصدر نشرة صحفية ثلاث مرات يومياً تتضمن تغطية شاملة للمؤتمر والتشكلات التي تتم على مسعيه.

مسئولو المكتبات المدرسية بدول التعاون يستعرضون برامج التبادل والزيارات

الرياض/واس: بدأ بقر الامتعة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض صباح أمس الاجتماع الأول لمسؤولي المكتبات المدرسية بدول المجلس. ويتم خلال الاجتماع مناقشة ورقة عمل مقدمة من الامتعة العامة حول وضع المكتبات المدرسية من حيث الادارة والسياسات والتنظيم والادارة والكوادر البشرية الوطنية المتخصصة.

كما يناقش الاجتماع وضع لائحة موحدة للمكتبات المدرسية بدول المجلس لتحديد المعايير التي لايجوز تخطي مكتبة

مدرسية الجيدة والاعتماد على النقول عنها في الحالات الفنية والاسمي لاجل حصص المكتبة ضمن المنهج الدراسي في جميع المدارس.

وتناقش الاجتماع كذلك التعاون فيما بين ادارات المكتبات المدرسية بدول المجلس من خلال تبادل الزيارات على مستوى مسؤولي المكتبات المدرسية والامانة وتشكلات المكتبات المدرسية وذلك عن طريق طباعة بعض الكتب والمكتبات والنشرات واصدار نشرات موحدة والامانة مسابقات ثقافية سنوية والامانة معارض الكتب التي تخص طلبة التعليم العام.

كما يناقش الاجتماع ورقة عمل مقدمة من الامتعة العامة السعودية ودولة قطر حول النهوض بمستوى المكتبة المدرسية.

ويأتي هذا الاجتماع بناء على توصيات الندوة الاولى لاستراتيجية المكتبات ومراكز المعلومات بدول المجلس التي عقدت بمقر الامتعة العامة بالرياض في شهر اكتوبر ١٩٨٥م.

وزير المواصلات الاماراتي يزور تركيا

ابوظبي/ق ن: اعلن هنا امس ان السيد محمد سعيد الملا وزير المواصلات بدولة الامارات العربية المتحدة سيقيم بزيارة رسمية لتركيا خلال الفترة من ١٩ الى ٢٥ أكتوبر الحالي.

وقال مصدر مسؤول بوزارة بانه سيتم خلال الزيارة اجراء مباحثات مع المسؤولين التركيين في مجال الطيران المدني وتنسيق الاتفاقية بالحرف الاولى لتنظيم النقل الجوي بين البلدين في اطار سلسلة من الاتفاقيات مع الدول الاخرى لنفس الغرض.

وأوضح المصدر في تصريحه ان الاتفاقية تتناول حقوق الهبوط والاقلاع والاستغلال التجاري بمطارات البلدين إضافة للاعتماد التلقائي الوطنيين للجنابيين حيث تعتبر شركة طيران الخليج وشركة طيران الامارات النقطة الوطنية للدولة.

وزير المواصلات الاماراتي يزور تركيا

ابوظبي/ق ن: اعلن هنا امس ان السيد محمد سعيد الملا وزير المواصلات بدولة الامارات العربية المتحدة سيقيم بزيارة رسمية لتركيا خلال الفترة من ١٩ الى ٢٥ أكتوبر الحالي.

وقال مصدر مسؤول بوزارة بانه سيتم خلال الزيارة اجراء مباحثات مع المسؤولين التركيين في مجال الطيران المدني وتنسيق الاتفاقية بالحرف الاولى لتنظيم النقل الجوي بين البلدين في اطار سلسلة من الاتفاقيات مع الدول الاخرى لنفس الغرض.

وأوضح المصدر في تصريحه ان الاتفاقية تتناول حقوق الهبوط والاقلاع والاستغلال التجاري بمطارات البلدين إضافة للاعتماد التلقائي الوطنيين للجنابيين حيث تعتبر شركة طيران الخليج وشركة طيران الامارات النقطة الوطنية للدولة.

وزير المواصلات الاماراتي يزور تركيا

ابوظبي/ق ن: اعلن هنا امس ان السيد محمد سعيد الملا وزير المواصلات بدولة الامارات العربية المتحدة سيقيم بزيارة رسمية لتركيا خلال الفترة من ١٩ الى ٢٥ أكتوبر الحالي.

وقال مصدر مسؤول بوزارة بانه سيتم خلال الزيارة اجراء مباحثات مع المسؤولين التركيين في مجال الطيران المدني وتنسيق الاتفاقية بالحرف الاولى لتنظيم النقل الجوي بين البلدين في اطار سلسلة من الاتفاقيات مع الدول الاخرى لنفس الغرض.

وأوضح المصدر في تصريحه ان الاتفاقية تتناول حقوق الهبوط والاقلاع والاستغلال التجاري بمطارات البلدين إضافة للاعتماد التلقائي الوطنيين للجنابيين حيث تعتبر شركة طيران الخليج وشركة طيران الامارات النقطة الوطنية للدولة.

وزير المواصلات الاماراتي يزور تركيا

ابوظبي/ق ن: اعلن هنا امس ان السيد محمد سعيد الملا وزير المواصلات بدولة الامارات العربية المتحدة سيقيم بزيارة رسمية لتركيا خلال الفترة من ١٩ الى ٢٥ أكتوبر الحالي.

وقال مصدر مسؤول بوزارة بانه سيتم خلال الزيارة اجراء مباحثات مع المسؤولين التركيين في مجال الطيران المدني وتنسيق الاتفاقية بالحرف الاولى لتنظيم النقل الجوي بين البلدين في اطار سلسلة من الاتفاقيات مع الدول الاخرى لنفس الغرض.

وأوضح المصدر في تصريحه ان الاتفاقية تتناول حقوق الهبوط والاقلاع والاستغلال التجاري بمطارات البلدين إضافة للاعتماد التلقائي الوطنيين للجنابيين حيث تعتبر شركة طيران الخليج وشركة طيران الامارات النقطة الوطنية للدولة.

وزير المواصلات الاماراتي يزور تركيا

ابوظبي/ق ن: اعلن هنا امس ان السيد محمد سعيد الملا وزير المواصلات بدولة الامارات العربية المتحدة سيقيم بزيارة رسمية لتركيا خلال الفترة من ١٩ الى ٢٥ أكتوبر الحالي.

وقال مصدر مسؤول بوزارة بانه سيتم خلال الزيارة اجراء مباحثات مع المسؤولين التركيين في مجال الطيران المدني وتنسيق الاتفاقية بالحرف الاولى لتنظيم النقل الجوي بين البلدين في اطار سلسلة من الاتفاقيات مع الدول الاخرى لنفس الغرض.

وأوضح المصدر في تصريحه ان الاتفاقية تتناول حقوق الهبوط والاقلاع والاستغلال التجاري بمطارات البلدين إضافة للاعتماد التلقائي الوطنيين للجنابيين حيث تعتبر شركة طيران الخليج وشركة طيران الامارات النقطة الوطنية للدولة.



الرياض/واس: تشارك جامعة الملك سعود بالرياض في الندوة التي ينظمها معهد الكويت للأبحاث العلمية حول البيئة وحمايتها من التلوث بمنطقة الخليج العربي وذلك في الفترة من ٢٥ الى ٢٨ أكتوبر الحالي.

وسيمثل الجامعة في هذه الندوة الدكتور مجدي محمد شنوان الأستاذ المساعد في قسم إنتاج وتربية الحيوان بكلية الزراعة والطب البيطري بقرع الجامعة بالقصيم.

وستشارك الجامعة ببحثين الاول عن استعمال أجهزة واقية من الإشعاع لتخفيض المخاطر الإشعاعية والثاني عن طبيعة رد الفعل البيولوجي من الإشعاع.

الماتة/واس: تسلم سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين من المنامة صباح أمس أوراق اعتماد سلم زخم كسفير جليل للولايات المتحدة الاميركية وتلويكيو تلورا كسفير جديد للبلدان لدى دولة البحرين.

وحضر مراسم تقديم أوراق الاعتماد الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية ويوسف ارحمه الدوسري رئيس البنيان الاميري بدولة البحرين.

الكويت/واس: صرح رئيس النادي الدولي للتدويع القطيع للفرس هلمس جيس تريك اسن انه تقرر خلال اجتماع عقده مع محافظ بنك الكويت المركزي الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح ان موضوع الرقابة المصرفية من قبل بنك الكويت المركزي على البنوك والمؤسسات المالية وخاصة مراكز الصرافة.

بسم الله الرحمن الرحيم

إعلان عن فتح باب القبول في برنامج التدريب

للدورة الثانية

في مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف

بالمدينة المنورة

يسر وزارة الحج والأوقاف - الامانة العامة لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة بالتعاون مع المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني - أن تقبل عن فتح باب القبول للتسجيل في برنامج التدريب على الطباعة والتشغيل وذلك بمجمع المصنعة المتوزع الواقع على طريق تبوك وذلك اعتباراً من يوم السبت ١٥ صفر ١٤٠٧ هـ وحتى يوم الخميس ٢٧ صفر ١٤٠٧ هـ.

أولاً: برنامج التدريب على أعمال الطباعة في المصنعة المتوزع:

١- الطباعة بفرعيتها - ٢- التحليل بكافة أنواعه وفروعه ٣- التصوير بكافة أنواعه وفروعه ٤- إعداد ألواح الطباعة (اللوستر)

ثانياً: المميزات:

١- مكافأة موزعة خلال فترة التدريب ٢- بركة انتقال ٣- بدل سكن ٤- برن طعام أو وجبة الغداء نظراً ٥- صرف المواصلات الخاصة بالتدريب ٦- العلاج الجاهل للتدريب وعائلته ٧- العمل في المجمع بعد التخرج ٨- الإبقاء على المصنعة المتوزع للمصنفين

ثالثاً: الشروط والقبول:

١- أن يكون المتقدم سعودي الجنسية ٢- أن لا يزيد عمر المتقدم على خمسة وأربعين عاماً ٣- أن يكون من حملة الثانوية العامة بقسمها علمي ٤- أن يكون من مواليد مائة وأربعين سنة أو ما يعادلها ٥- أن يكون من الطبقة المتوسطة والعليا ٦- أن يجتاز الاختبار الذي سوف تعقد للمتعلمين، وتكون تلك المقابلة الشخصية

رابعاً: المستندات المطلوبة:

١- صورة المؤهل الدراسي مع الأصل ٢- صورة حافظة النفوس مع الأصل ٣- عدد أربع صور شخصية حديثة ٤- شهادة حسن سيره وسلك من الجهات المختصة ٥- شهادة ممارسة في طباعة المهنة (إن وجدته)

تقدم هذه المستندات شخصياً إلى سكرارية (لجنة القبول والقبول) بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة، وسيعمل عن موعد الاختبار في موعد لا يتجاوز ثلاثة أشهر.

مع تحياتي - الامانة العامة لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة

المؤسسة العامة للبترول والمعادن

بترول سيف

خدمات بترولية

مناخسة عامه

تعلن خدمات بترولية (بترول سيف) عن غيتها في طبع المناخسة التالية:

رغم المناخسة: ١٤٠٧/٤/٢٤
اسم الجهة المخمسة: خدمات بترولية (بترول سيف)
اسم المناخسة ووصفها: خدمة كيبيل تحت الأرض لتزويد محطة ضخ المياه المحرمة في مجمع مكاتب بترول سيف - السرازم بالكويت بآلات التفتيش.

القيمة دفاتر المناخسة: ١٠٠٠ (مائة) درهم كيبيل بترول سيف - السرازم
مكان بيع دفاتر المناخسة: سكر عام خدمات بترولية بترول سيف - السرازم
واستخدام العروض: جهة البترول سيف - السرازم

تاريخ استلام دفاتر: من ١٤٠٧/٤/١٥ الى ١٤٠٧/٤/١٩
آخر موعد لقبول العروض: الساعة ١٠:٠٠ صباح يوم الثلاثاء ١٩/٤/١٤٠٧
ملاحظات: ١- السرازم بترول سيف ٢- شهادة الزكاة والرياح (سارية المفعول) ٣- شهادة اشتراك في التأمينات الاجتماعية ٤- الامانة العامة ٥- شهادة التفتيش

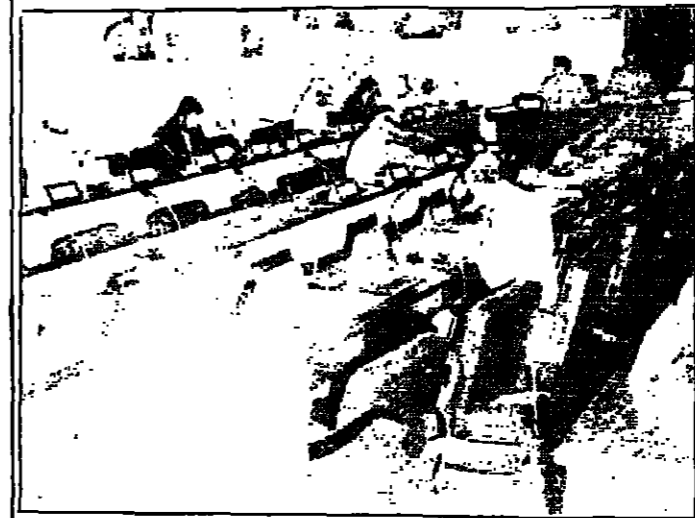
وقد اقتضى ارديني
يسر الجرحين

عن/واخ: قرر مجلس الوزراء العربي ارسال المسؤولين في دولة البحرين تفهيد الى تنمية العلاقات الاقتصادية بين البلدين.

وسيداً مهمة الوفد الذي يضم ممثلين عن وزارة التكوين والصناعة والتجارة وشركتي البترول والفوسفات في ١٨ من الشهر الجاري.

بعد ختام اجتماعاته في جدة

المكتب الإسلامي لمقاطعة إسرائيل يؤكد على أهمية الخطوات العملية لتحقيق أهدافه



الجلسة الختامية لإجتماع مكتب مقاطعة العدو

جدة/جمال محسن: اختتمت أمس بمقر الإمارة العلمية لملتقى المؤتمر الإسلامي أعمال الاجتماع العادي الثاني للمكتب الإسلامي لمقاطعة إسرائيل والذي يضم ضباط الاتصال بالملك بالأكاديمية الإسلامية لمقاطعة إسرائيل. وأكد المكتب في بيان أصدره أمس في ختام اجتماعاته التي استغرقت يومين أهمية المقاطعة الإسلامية لإسرائيل كسلوك مشروع لتحرير الأمة الإسلامية ضد العدو الصهيوني. كما أكد البيان أهمية اتخاذ الخطوات العملية الجادة واتخاذ الإجراءات الإيجابية لتحقيق أسس ومبادئ المقاطعة العربية والتي حددها جبهة الدول العربية كسلوك عملي فعال في هذا الشأن. وأشار البيان بقرار المؤتمر السادس عشر لوزراء خارجية الدول الإسلامية والمتعلق بالمقاطعة على القانون الإسلامي الموحد لمقاطعة إسرائيل واختصاص المكتب الإسلامي للمقاطعة واللجنة الداخلية لإجتماعات مديري المكاتب الإقليمية. كما أشاد المكتب في بيانه بالتعاون المثمر الفعال مع المكتب العربي للمقاطعة. وطلب الإمارة العلمية للمؤتمر الإسلامي بضرورة تخصيص الاعتمادات المالية اللازمة لعماد ميزانيات المكتب. وعلم مراسل الوكالة من مصادر المنظمة بأن أكثر من عشرين دولة إسلامية قد انشأت بالفعل مكتب لتطبيق هذه المقاطعة كما أبدى البعض الآخر بتعيين مندوبين متخصصين في سفاراتها وتعيينها للقيام بهذا العمل.

وزير خارجية فرنسا يتصل بمساعدة إسرائيل على صنع القنطرة النووية

باريس/أ ف ب: نكر جان برناردون وزير الخارجية الفرنسي أمس الأول لحظة إذاعة أوروبا رقم واحد أن التعاون النووي بين فرنسا وإسرائيل أمر معروف منذ حقبة طويلة وأنه في عام ١٩٥٤. وبعد أن وصف ريمون التعاون النووي لغرض المدنية بأنه أمر سوي. أوضح أنه اقترح خلال الرحلة التي قام بها مؤخراً ليوغوسلافيا تعاون فرنسا لبناء محطة نووية بها. وأضاف الوزير الفرنسي أن كافة الاحتياطات اتخذت الآن للحيلولة دون تحول الصناعة النووية من الأغراض المدنية إلى الأغراض العسكرية كما تجري عمليات رقابية للتأكد من ذلك.

ومن ثم صرح وزير الخارجية الفرنسي بأن معلقه البروفسور فرانسيس بيريم لأحد الصحفيين البريطانيين لا يعد كشفاً جديداً ورجح ريمون أن العلم قد حقق تقدماً كبيراً على مدى الأعوام الثلاثين الماضية مما جعل إسرائيل وعلماءها يحصلون على معارف لا تعتمد على التعاون الفرنسي.

وقال وزير الخارجية الفرنسي أنه قد بقيت أليات أن القنبلة النووية قد صنعت بناء على التعاون الفرنسي. وأشار إلى أن إسرائيل لا تؤكد مطلقاً حيازتها للسلاح النووي إلا أنها لم تنف ذلك.

الاجتماع القادم للجنة العليا المصرية الأردنية يعقد بالقاهرة



التشويق السياسي يتم على أعلى المستويات بين البلدين الشقيقين لخدمتهما والقضايا العربية عامة

اتهام حركة « العرب المضيء » بمحاولة اغتيال رئيس بيرة

ليما/أ ف ب: أكد جوستينو مانتولا نائب وزير الداخلية في ليما أن الإعتداء الفاشل الذي تعرض له يوم السبت الماضي رئيس بيرة ألان جارسيا في بلدة جوليكا في إقليم بونو جنوب شرقي بيرو جزء من مؤامرة إرهابية واسعة النطاق نظمتها حركة رجال حرب العصابات المعروفة باسم العرب المضيء ذات الاتجاه المaoي. وأوضح مانتولا أنه فور وقوع الحادث التي القرض على ٣٠ من أعضاء العرب المضيء رجال وشباب يشكلون مجموعة مسلحة وخلافاً تخريب

رئيس بوركينيا يقوم بزيارة خاطفة لليبيا

باريس/أ ف ب: ذكرت وكالة الأنباء الليبية اليوم الاثنين أن الكليتين توماس سلتاكرا رئيس بوركينيا فليو قام الليلة قبل الماضية بزيارة خاطفة لليبيا استغرقت بضع ساعات اجتمع خلالها بالعقيد القذافي. بحث الرئيسان الموقف السائد في القارة الإفريقية ووسائل تدعيم العلاقات الثنائية.

الأسدي يؤكد أن المخابرات الإسرائيلية وراء حوادث الإرهاب في العالم



الرئيس الأسد

دمشق/كونا: تحدث الرئيس السوري حافظ الأسد المخابرات الأمريكية وأجهزة مخابرات أخرى متعلقة معها إذا كانت قادرة على إثبات عملية إرهابية واحدة قامت بها سوريا في أي بلد في العالم. جاء ذلك في مقابلة صحفية أجرتها معه مجلة تيم الأمريكية الأسبوعية في عددها الأخير ووزع نسخها في دمشق الليلة قبل الماضية.

ورفض نفيها قاطعاً أن تكون سوريا متورطة في أية عملية إرهابية وأن كل ما يقال حول هذا الموضوع هو ادعاء كاذب. ورداً على سؤال حول اتهام سوريا بجرائم خطيرة تلحق بطائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية الإسرائيلية «العال» في مطار لندن قال أن أعمال الإرهاب لا علاقة لسوريا بها وأن هذه الادعاءات تفتقر إلى أي سند يدعمها ويستطيع المجتمع الموضوعي أن يكشف بدون عناء كبير أنها ادعاءات كاذبة غير صحيحة. وأضاف أنه من المنطق أن نستنتج أن أجهزة مخابرات أخرى وفي مقدمتها المخابرات الإسرائيلية هي خلف هذه الأعمال لأنها المستفيدة منها. وأوضح الرئيس الأسد أن الاتهامات الموجهة له سوريا ماضي لا محالة لتفريق موقف سوريا السياسي ضد الاحتلال الإسرائيلي. وأكد أن سوريا لن تتهاون ولن تسامح فيما يتعلق بمقوقها الغتصبة لأنها حقوق مقدسة وسند مجدداً على أن سوريا لاتسام لاوتنطق منها أعمال إرهاب.

وحول الاحتلال الإسرائيلي للأراضي العربية قال نندى بنخضل ضد إسرائيل وطردوا من أراضيها المحتلة بكل الوسائل مهما تكن القوى التي تملكها ومهما تكن القوى التي تدعمها. وأضاف يجب طرد إسرائيل من الأراضي العربية المحتلة والنضال ضد من في أراضيها ومنظقتها وليس في الولايات المتحدة وفي الدول الأوروبية. ورد الرئيس السوري على سؤال حول أسباب عدم إغلاق سوريا ما وصف بمعسكرات للإرهاب في لبنان بقوله: نحن لسنا شرطية بولية للبنان ونحن في لبنان منذ أكثر من عشر سنوات لانمارس سلطة داخلية ولانتدخل في شؤون أية ملياتشيا موجودة في لبنان. وأشار إلى أن هناك في لبنان ملياتشيا كثيرة والتفكير اللبنانية الفلسطينية كلها متواجدة على أرض لبنان ولست أدري لماذا علينا في سوريا أن نقوم ضرب الآخرين في لبنان.

أقراو قاتلوا الجنسية الجعيت في فرنسا

باريس/أ ف ب: اقترت الحكومة الفرنسية رسمياً اسم قانوناً جديداً يتعلق بشرط حصول على الجنسية الفرنسية عند ولادته في فرنسا حيث يقدم أبواً ما كان متعباً في السابق إلى أن بعد ١٨ عاماً. وقالت بعد هذه المدة بتقديم المعنى يطلب رسمي لمنحه الجنسية إلى السلطات الفرنسية التي تحتفظ لنفسها بصلاحيات التحقيق في ملفاته. الأمينة ورفض طلبه إذا كان قد ارتكب أعمالاً مخالفة للقوانين والانظمة الفرنسية وبشكل يهدد الأمن العام في فرنسا. أما فيما يتعلق بطلب يولد في فرنسا واحد والدته فرنسي الجنسية فإنه يحصل على الجنسية الفرنسية بصورة تلقائية عند ولادته كما كان متعباً في السابق.

ويمنح القانون الجديد على أنه لايجب شخص يتزوج من طرف فرنسي الحصول بصورة تلقائية على الجنسية الفرنسية إلا بعد تدقيق أمني في ملفاته على أن يبقى بعد ذلك مدة ستة تحت المراقبة والاختبار بحق خلالها للسلطات الأمنية الفرنسية أن تقرر من فرنسا ما إذا كانت الجنسية الفرنسية وطرد من فرنسا إذا ثبت عليه تهمة الإخلال بالأمن العام في الأراضي الفرنسية. وأشارت إحصاءات وزارة الداخلية الفرنسية إلى أن أكثر من ١٠٠ ألف شخص اجنبي كانوا يتقدمون لطلب الجنسية الفرنسية سنوياً بعد زواجهم من طرف فرنسي.

فرض حظر التجول شمال سيريلانكا كولومبو/واس: فرضت السلطات السيرلانكية أمس حظر تجول في منطقتين تقعان شمال البلاد في أعقاب اشتباكات وقعت أمس بين قوات الأمن الانفصاليين القليل وراح ضحيتها ١٨ قتيلاً منهم خمسة من القوات الحكومية. وأوضح بيان حكومي أن حظر التجول سيستمر لمدة أربع وعشرين ساعة في منطقتي مانتر وفانويونا.

نقل الكبار

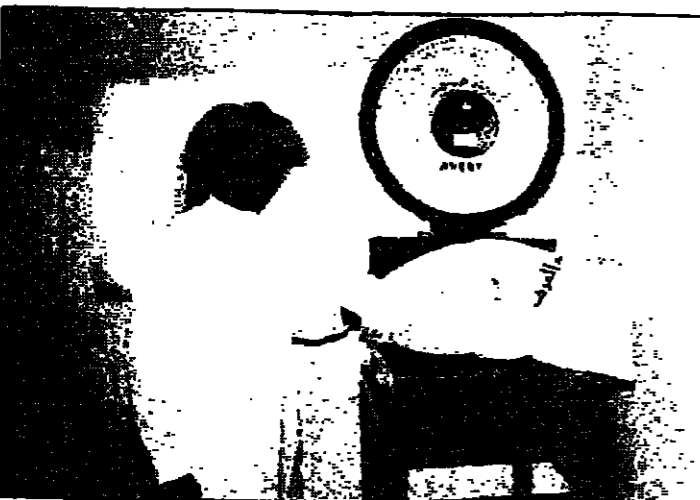
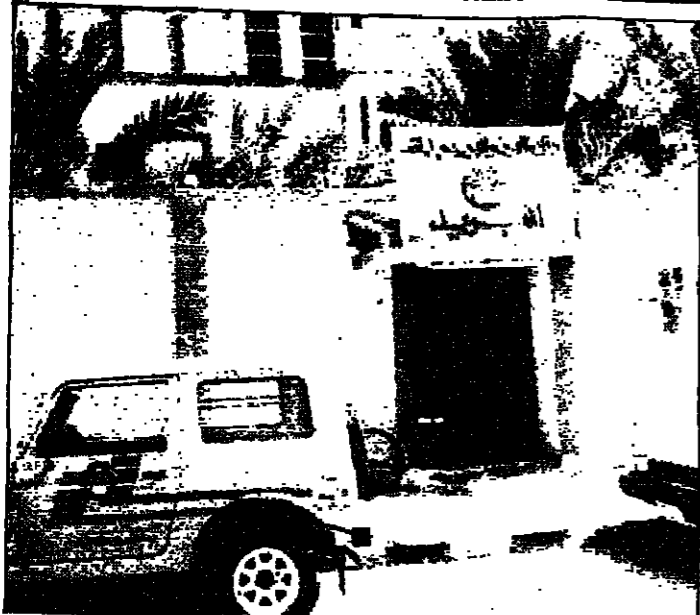
أعلن الجانبان الأمريكي والبروسي فشلهما في محادثات ريكيفيك. وقد لا يعني أن لهذا الفشل حول الموضوعات التي طرحت تأثيراً حاسماً على القضايا العربية إلا من خلال أن واشنطن والاتحاد السوفيتي تتحكما بهذا العالم وتنعكس خلافتهما الثنائية على مناطق أخرى من العالم. وليس لنا أسف كثير إلا من باب المشاركة الوجدانية لشعوب الأرض لأن العمالقة متفقان - كل في أسلوبه - ضد شعوب العالم الثالث والمنطقة العربية بالذات لهذا فمن الممكن أن يكون من نتائج الفشل في أيسلندا تصعيد للأحداث الساخنة في العالم ومعضلها في المنطقة العربية أي أن كلا من واشنطن وموسكو ترغب في تبديل الفشل وإخفاق الآمال في النجاح من خلال الصراع البارد بينهما الساخن في المناطق التي يرشحونها لهذا الصراع البارد ونعرف أن منطقة الشرق الأوسط ليست بحاجة إلى ترشيح جديد فهي مرشحة دائمة. ونعتقد بأن من نتيجة الفشل أيضاً سوف يكون عودة أمريكا إلى تصعيد الصخب حول الإرهاب وبالتأكيد اتهام العرب بأنهم ضالعون بالعنف وتبرئة إسرائيل من كل ذنب. ومن اليسر أيضاً أن تلجأ موسكو إلى تعقيد القضية الأفغانية وإدخال تبريرات ومساومات أخرى على مسألة واضحة لا تقبل الجدل بعد أن قدمت لواشنطن انسحاباً سورياً من أفغانستان على أساس أن دفعة تحت الحساب غير أن أمل الصفاقة تخبثت في ريكيفيك. والفشل الذي حدث في أيسلندا منطقي لأن الكبار لم يناقشوا مسؤولياتهما بموضوعية كمنسولين من الأمن الدولي بل أن القضايا الثنائية التي تناولها كانت مجرد أداة للصدام ومعرفة ردة الفعل.

وإذا كان ريفان وجورباتشوف قد بحثا مشاكل عالمية إقليمية قبل أنها طرف في محادثتهما فإنما يناقشان هذه القضايا من منطلق شخصي ويبيعان الحقائق المنطقية التي يتعين اعتبارها لحل أي مشكلة عالمية أي أن ريفان وجورباتشوف ناقشا قضايا جانبية بعيداً عن رأي أصحابها وهذا يعد ذات ليس سعيًا لحلها وإنما لاتأثرها لمجرد الصراع ولولي العضلات بينهما أي أن مناقشتها لم تكن لغاية وإنما الهدف هو استمرارها في مكاسب سياسية في جوانب أخرى ليست لها علاقة بالقضايا الإقليمية المعنية. وقمة الكبار فشلت لأنها تجسدت في مسائل ثنائية ومواقف صغيرة. فالأسلحة النووية وبرنامج حرب الكواكب وهما الموضوعان الذان نضفا القمة لا يملآن سوى لمة ثنائية بالنسبة لواشنطن وموسكو رغم خطرهما الذي سوف يكون قادحا على العالم والحضارة الإنسانية.

كلاوزون يتولى منصب رئيس مجلس إدارة مجموعة « بنك أوف أميركا »

سان فرانسيسكو/أ ف ب: وكان كلاوزون ٦٣ عاماً. نفسه أعلن رسمياً أن كلاً كلاوزون رئيس البنك الدولي السابق عين أمس الأول رئيساً لمجلس الإدارة ومديراً تنفيذياً تاركا منصبه لأميكوست عام ١٩٨١ خسران بلغ مجموعها ٤٦ مليار دولار من قروض خسارة وخلال الأشهر الأخيرة على البنك لأول مرة عن توزيع الأرباح وانخفض سعر السهم في وول ستريت. ومنذ أسبوع عرض « فيرست صومويل أرميكوست رئيس مجلس الإدارة السابق التي أعلنت لوضع حد لنزعة الثقة حول البنك الذي لحقت به مؤخراً خسائر كبيرة.

مرهون ناصر للمزاد العلني
أكبر مؤسسة مزادات في الشرق الأوسط
دعوة
لجميع المفاولين والشركات الهندسية. وشركات
المفاولات والابنشاءات ومقاولي الطرق والموزعين
لتحويل معداتهم الفائضة عن الحاجة
(جديدة كانت أم مستعملة) إلى سيولة نقدية
وذلك بعرض معداتهم في
المزاد الكبير لمقاوي المنطقة الشرقية
للمعدات الثقيلة والمواد المقام في الدمام
أيام: الاثنين. الثلاثاء. الأربعاء ٢٦، ٢٥، ٢٤ صفر ١٤٠٧ هـ
الموافق: ٢٧، ٢٨، ٢٩ أكتوبر ١٩٨٦ الساعة ٨ صباحاً
في ساحة الجعيت على طريق الدمام / أبوجردية السريع
نحن نساعدكم على بيع معدتكم وموادكم بأفضل الأسعار
السائدة في السوق كما هي... وبجائتها الرائجة
كل ما تحتاجه تجدده لدينا من المواد المعروضة للبيع
رافعات وحللات ومختررة وشاول على عجلات وإفاسات نوكة
ومعدات اهتلت ومكائن طام ومصاصات (ملاجل) ومولدات كهربائية
وهزازات ومعدات ورش ومواد بناء وقطع غيار وأثاث ومواد أخرى
مرهون ناصر للمزاد العلني
لزيد من المعلومات قايض فؤاد - شاهد الطاف - جون جوزيف الخبر
يرجى الاتصال بـ: أ ت ٤٤٤٥٢٨٨ / ٨٩٥٢٨٨ - ت ك س: ٨٧٠٤٥٨ - شارع ابن عبي
أوضح بيان حكومي أن حظر
التجول سيستمر لمدة أربع وعشرين
ساعة في منطقتي مانتر وفانويونا.



٥٠٪ من العاملين هم عزبجو معاها البريد العالمي

مدير بريد الرس : « اليوم »

أول مشاركة والهدف هو التعريف

مليوناً مائة بريدية خلال عام

خسعة فروع في داخل الرس لتوزيع خدماته على أغلب الأحياء. ونعمل في خلال الفترة الصباحية والسائية

١٦٠٠ صندوق

اما عن عدد صندوق البريد حاليا .. وعما اذا كان هناك توسعة جديدة لها فقد اجاب قائلا :
- بلغت صناديق البريد حاليا ١٦٠٠ صندوق .. وكانت المديرية بالقصيم، مشكورة. قد قلقت في عهد قريب بالتوسعة حيث زومت بريد الرس بصناديق حديثة بعد ما تم استبدال القديم بالحديث وذلك بعد ان كلفت في السابق ٥٠٠ صندوق فقط.

الاقبال كبير

ونسالة عن مدى اقبال على صناديق الاستقبال الموجودة في الشوارع والمباني يقول سعادته :
- ان الاقبال على صناديق الشوارع من الجمهور محمول على الثقة فهدام التوزيع لهذه الصناديق يتم مرتين باليوم ومادام الخليل حينما يتم توزيعه يصل الى المرسل اليه بكل امانة - وهذا معمول به لدينا فاعتقد ان الاقبال سيكون كبيرا والثقة والخدمة - متبادلة بين الجمهور والموظف في البريد لقيام البريد بثلث وجوده خدمة موثوق بها.

اقبال كبير على المختار

وننقل بنا الحديث الى خدمة البريد المختار - السريع - لنسالة عن بدء العمل به ومدى اقبال الجمهور عليه فيجب بقوله :
- بدأت خدمة البريد المختار في بريد الرس في ١٤٠٦/١٠/٨ هـ. واما ان هذه الخدمة مسيرة ومضمونة .. فضلا عن تميزها بالسرعة فقد كان الاقبال عليها من قبل المؤسسات ورجال الأعمال كبير والخدمة.

ملينا مادة بريدية خلال عام ونطلب من سعادته اوصافه شاملة لحركة بريد الرس لعام ١٤٠٦ هـ. فوافينا بها ماعدا شهر ذي الحجة وقد قلنا بتوصيل اكثر من مليوني مادة بريدية خلال عام. اما بالنسبة لحركة البريد المختار

حوار وتصوير
خالد محمد الخليفة

في يوم الخميس الماضي احتفلت الملكة ممثلة بالقطاع البريدي باليوم العالمي للبريد .. وذلك وفق برامج محددة ومدروسة بغية تحقيق ولو بعض اهداف هذا الاحتفال السنوي ذي الابعاد الحضارية في مجال التوعية والارشاد والذي يجعل المواطن - وهو محور خدمات هذا المرفق الهام - مائلا في الصورة .. وهذا بلاشك - له مردود ايجابي على طبيعة العلاقة القائمة بين رجل البريد والمستفيد من خدماته !! نتيجة لتقهم الاخير للدرس الاسمي الذي يقوم به الاال ايا كان مركزه !!

ولذلك ولغيره من الاهداف قرر بريد الرس - ولأول مرة - المشاركة في هذا الاحتفال وفق امكانياته وبجهود ذاتية :
ويقتل تم كل شيء على مايرام بفضل انه تم تعاقد موظفيه وعلى راسهم مديره الاستاذ خالد منيع الرشيد .. ورغبة من اليوم في نقل مزيد من التفاصيل حول ذلك .. ولقاء بعض الفسوة على مسيرة هذا المرفق الهام منذ افتتاحه وحتى الان .. وخصوصا جهوده في خدمة الجمهور .. فقد التقينا بسعادة مديره الاستاذ خالد منيع الرشيد بعد جولة شاملة لاختلاف اقسامه اطعنا خلالها على خطوات استقبال المادة البريدية وتصديرها بما فيها من تعب وشقة ومعاناة ولكن ذلك يذوب امام اصرار وعزيمة وإخلاص السواعد الوطنية المخصصة للخدمة بين جنباته .. وكان سؤالنا الاول في هذا الحوار الملتح حول بداية افتتاحه وحجم خدماته آنذاك .. حيث اجابنا بقوله :

هكذا كانت البداية
تأسس هذا المكتب في عام ١٣٧٣ هـ وكان من ضمن فروع وزارة المواصلات في ذلك الوقت ويتبع مصلحة البرق في جميع شؤونه ..

من اربعة الى ٧٣ موظفين
في عام ١٣٩٤ هـ كان عدد الموظفين العاملين لاي تجاوز الاربعة اما الان فهم ٧٣ موظفا منهم اكثر من ٥٠ خريجو المعاهد الثانوية للبريد .. وقد فتحت فيه كافة الاقسام الادارية والميدانية مما يمكن المستفيد من الخدمة البريدية في

للبريد متواضعة نظرا لكوننا نشترك فيه لا مرة .. ولكن يكثف التزامنا قسما بوضع برنامج خاص وحافل بهذه المناسبة لزيارة طلاب المدارس من مختلف المراحل وذلك لعرفه طرق معالجة البريد والوقوف عن كعب على مراحل ذلك ..
كما قلنا بعرض بعض الافلام البريدية الميدانية سواء لبريد عالمي او عربي .. فضلا عن قيامنا باصدار نشرة خاصة بهذه المناسبة متضمنة كافة المعلومات البريدية والارشادات ذات الاثر الاجلبي في هذا المجال .. وقد تمت دعوة رجال الاعمال وكان الهدف من ذلك هو التعريف بالبريد بدوره الرئيسي في التنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية ..
كما قلنا بدعوة كافة المستفيدين من الخدمة البريدية وهواة الطوابع لزيارتنا خلال هذا الاسبوع حتى يتمكنوا من رؤية الانجازات التي تشهدها وزارة البرق والبريد والهاتف !!

رحلة الرسالة مكلفة ولكن !
كثير من الناس يرى ان رحلة الرسالة من المرسل الى المرسل اليه بسيطة وغير مكلفة .. هذا ما طرحناه على مدير بريد الرس كسكول .. لكنه نفى ذلك بقوله :
- الرسالة عند توصيلها بشبكة الاستقبال تقوم بمراحل ليست بالسهلة كما يظن البعض نظرا لان كافة المراحل ليست مرتبة من الجمهور فهي تمر بقنوات وتختيم وتغليف وربط ومن ثم توزع بداخل اكياس مؤمنة وهذه الاكياس تمر ايضا بمراحل القيد والوزن والتسجيل حتى تصل الى جهة المودر وهناك ايضا تمر بمراحل جديدة من الفتح والتخزين والقيد والفرز والتوزيع حتى تصل بكل امانة الى يد المستفيد منها الاول .. وكل هذا الشعب لا يؤثر ابدا على علاقتنا بالجمهور فنحن في خدمتهم دوما ..

وسوف يقام هذا المبنى على ارض مساحتها الاجمالية ١٤٠٠م٢ وذلك على الطراز البريدي الحديث .. اما من حيث تكلفته الاجمالية فقد بلغت اكثر من ستة ملايين ريال ..
دورات - زيارات - نشرات وحول الجهود المبذولة في مجال رفع كفاءة الموظف تمشيا مع التطور الذي تشهده المرافق البريدية يوما بعد يوم قل السيد الرشيد :
- في الحقيقة .. هناك جهود كبيرة لرفع كفاءة الموظف وتمثل بلفاد لموظفي للاحق بالصورات البريدية سواء جهوتا في الاحتفال باليوم العالمي

أسبوع النظافة

بمبادرة من مجلس الشورى والبلدية

أخي المواطن ..
أختي المواطنة ..
الحدائق العامة ..
والشوارع والمدارس ..
والمستشفيات
وغيرها .. كلها
منجزات حضارية
في بلادنا .. فسكاعد في المحافظة
على نظافتها
وجمالاتها ..
لأن هذا السلوك
الحضاري ..
تجسيد لأخلاقنا
الاسلامية ..
الرائعة ..

بلدية مدينة البقيق وتوابعها
مؤسسة الدرويش الأهلية

مانجو مازا

عصير طبيعي

هي الأصل

تعبأصانع كوكاكولا بالدمام

متوفرة بجميع المحلات

من يرمي المعلبات ولا يستفسر عنه فندخله السجن
براقعة : ٨٣٣٠١٢٥ - ٨٣٣٦٧١١

التعاون المشترك عطاء للوطن مصلحة للمواطن

مجلس

كتب/علي الخواهر:
عندما تتضائل جهود المواطنين مع
الجهود الرسمية التي تبذلها
وتقدمها الدولة فإن النتيجة بلا شك
سكون لصالح الجميع (الوطن
والمواطن) وعلى ذلك فإن تشجيع
الحكومة ودعمها للجهود الذاتية
الاعلامية تأتي من منطق حرصها على
تحقيق إيجابية وانتاجية أفضل
وإتصاف في بوتقة التعاون الممصر
والعمل المشترك الذي يعود بالنفع
والنماء لهذه البلاد العزيزة وهذا

الحلال الذي دعا إليه والقره الاسلام
قل تعالى (ولعل الله البيع وحرم)
(الربا).

**المؤسسات العامة
والتهاون**

ولانحصر اثار التعاون المثمر
والجهود المشتركة في الامور
السبقة والتي تهدف في المقام
الاول خدمة المواطنين وتعمية
المجتمع فهناك محاذات واسعة

يتضح من خلال المؤسسات
الاجتماعية والثقافية والصحية
والاذاذ الصيغة التطوعية والعمل
الانساني الخير والتي ترعى جانب
كبير من جهود المواطنين الفكري
والجسمي وتربطهم بالمشية
والعينية والمالية ومنها الجمعيات
الخيرية واللجان الاهلية والتوعوية
وابدية الشبيل المسجلة والتطوعية
وهناك ايضا الجمعيات التعاونية
التي تستثمر اموال اعضائها اختلافاً
من مدا التعاون والتكافل والسلم

المناسبات العامة
والتهاون

ولاتنحصر أبواب التعاون المثمر والجهود المشتركة في الأمور السابقة والتي تهدف في المقام الأول خدمة المواطنين وتمتعية المجتمع فهناك مجالات واسعة

وتعاون بصورة أخرى

وأبنته حيث أننا خلقنا جونا
وجنا مجيبا للعمل الطوعي
ونادفعا من الصق والإخلاص
والبرعة في الخدمة وبذل
المجهود تجاه هذا الوطن
الحبيب وما للمناسبات العامة
منها أسابيع التوعية العامة
في أسبوع النظافة والعناية
بشؤون المساجد والشجر
والمرور والصحة وكفاحه
والشجور لإدليل على حرص
الجميع في المساهمة والمشاركة
الإيجابية الفعالة لخدمة الوطن
وأوطاننا وبذل كل ما في الوسع
تجاه هذا وطن كان الهدف غي
ذلك لا طالب الثناء وحث
الجميع على المشاركة في مثل هذه
المناسبات حيث لديها القدرة على
تنفيذ هذه الأسابيع من خلال
انخراطها الحمينة فحسب ولكن لا
إرتباطية المواطنون وصحتهم
وسلامتهم بامور ذات ثقل كبير
وعلى إيمان الثغور الوطني مع
أولمئة ذلك الدار مبرهجة

من خير الكلام

والتحسن والنفاء وهذا هدف
سلام وقد بدت ملامحة وتحققت
نتائج مرضية من وراء كل هذه
الجهود .

آخر بقاعد وتطوعاً حتى يتج
عن كل هذا ما يساعد البيئة
ومراقبها وخدمتها في النهوض
والتحسن والنماء وهذا هدف
سام وقد بدت ملامحة وتحققت
تألق مرضية من وراء كل هذه
الجهود

الرحلات القادمة

الرحلات المغادرة

رقم الرحلات الوصول	جهة القدوم
٤٩٦	الرياض
١٧٧	الخرطوم - جدة
٤٥٠	جدة - الرياض
٤٥٨	جدة
٤٨٦	الرياض
٤١٧	جدة
٥٦٦	الطائف - الرياض
٣٧٠	حائل - الرياض
٤٨٤	الرياض
٤٦٤	الرياض
٦١٩	بوينس آيرس
٣٩٦	جدة
١٩٦	الرياض
١٩٧	الرياض
٢١٠	جدة
٣١٣	اسلام ابيك
٣٤٣	بوسني
٩٩٦	نجران - الرياض
٨٨٨	الرياض
٤٨٨	الهيئة للمؤونة
٣٣٢	جدة
٩٨٨	ايها - الرياض

رقم الرحلات الانطلاق	جهة المقادرة
٩٧٧	الرياض - ايها
٨٧١	الرياض - حائل
٣٨٤	الرياض
٤٦٥	جدة
٩٨٩	الرياض - نجران المبردة
١٤٣	الرياض - صنعاء
٤٢١	الرياض
٨٨١	للهيئة المؤونة
٢٨١	بوينس آيرس
٥٢٧	الرياض - الطائف
٩٩١	نجران
٤٢٥	الرياض
٤٢١	جدة
٦١٩	جدة
٣٩٦	سبيلول
٤٢٧	الرياض
٤٢٩	جدة
٣١٣	جدة
٤٤٣	الرياض
١٧	الرياض - روما - باريس

**الصيديات المناوبة هذه اليلة
في مدن المنطقة الشرقية والإحساء.**

الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
الدمام صيدلية الحياة شارع العمدة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
الدمام صيدلية ما هـ شارع الدمام هاتف ٨٤٨٦٥٣
الخبر صيدلية الحمود شارع الأمير طلال هاتف ٨٦٤٩٨٨
الإحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٢٤٩٧٧
الإحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٢٢٢
الجبيل صيدلية الخنيزي شارع الملك خالد هاتف ٣٦١٠٩٩٢

الدمام صيدلية الحميد شارع ١٠ هاتف ٨٢٧١٨٣١
 صيدلية صبهات شارع سوق الخضار هاتف ٢٦٦١٠٠
 صيدلية الجواد شارع الكيل قيصيل هاتف ٨٥٨١٧٠٦
 البحر صيدلية المدينة مدينة العمال هاتف ٨٦٤٨٦٦٨
 صيدلية الخضراء شارع الامم بنذر هاتف ٨٦٤٥٣٥٨
 القطيف صيدلية الحرمين شارع الامم بنر هاتف ٨٥٤١٩٦٠
 صفوى صيدلية العلوي شارع الملك خالد هاتف ٦٦٤٠٢٢٢
 صيدلية بحرية شارع رقم ٥٠ هاتف ٦٦٧٤٨٢٦
 الرفعة صيدلية جامعة جندف هاتف ٨٦٨٢١٢٥
 المبرز صيدلية الهنطه هاتف ٥٨٢٤٦٤٤
 المنور صيدلية شارع السعودى هاتف ٥٨٦٨٠٨٨
 حفر الباطن صيدلية الزبدى شارع الامارة هاتف ٢٢٠٥٩١

اجهزة
الصيانة
وتلقي
التكاوي
يفرغ
ميناء
ومجاري
الترقية
ووجدتها
واعطال
الكهرباء

٨٧١١٥٣	الدعم
٨٧٤٦٥٠	الطبيب
٨٧٤٠٨٥	
٨٥٠٠٩١٧	
٨٥١٦٩٣	الإحصاء
٨٥١٦٣٨	
٨٥١٣٦٣	
٧٦٧١٩٦	رحمة
٥٦١١٠٩	الرياض
٥٦١٦٦١	
٦٦١٠٤٨	الجيل
٨٥٥٧٧٣	الطبيب
٨٥٥١٦١	
٨٥٠٢٣٧	سياسة
٧٦١٧٣٣	العلوم
٦٦١٧٧٧	صلى
٦٦١٥١٧	
٦٦١٦٩٦	
اعمال الكورنيش	
٨٣٦٦٤٤	الدعم
٨٥٦٥٥٠	الطبيب
٨٥٥١٥٦	الطبيب
٦٦٤٠٩٠	شؤون
٧٦١٠٤٥	صلى
٣٦١٦٣٥	الطبيب
٥٦٦٠٤٤	الرياض
٦٦١٠٦١	الإحصاء



ورياضي وعلم طبيعي عربي .. ولد بالبصرة وقصد القاهرة في ايام حكم الخليفة الفاطمي .. ترجم كتابه « علم المناظر » في البصريات الى تينينية واصبح كتابا مدرسيا في اوروبا في العصر الوسيط يتكون اسمه ١٩ حرفا اذا جمعت :

منطقة عربية شهدت أحداث الحرب = ٨ + ٤ + ٥ + ١٩ + ١٧ + ١٣ = ٦٦
ملك عربي معاصر = ١٥ + ٩ + ١٠ + ١١ = ٤٥

من الحيوانات = ٢ + ١٥ + ٤ +

١ + ٦ + ١٤ + ١٥ + ١٩ + = سلسلة جبل عالية شهيرة
٢ + ٣ + ٨ + ٣ = اسم مركبة فضاء امريكية

حل اللغز [عبدالرحمن بن عوف]

الكلمة الضائعة

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح
ط	ق	ك	ل	م	ن	ي	هـ
ع	ف	غ	ج	ا	س	ي	ع
ط	ق	ك	ل	م	ن	ي	هـ
م	ن	ي	هـ	و	ز	ح	ا
د	و	ز	ح	ا	س	ي	ع
ط	ق	ك	ل	م	ن	ي	هـ
ع	ف	غ	ج	ا	س	ي	ع

صحابي، انصاري خردجي .. شهد المشاهد كلها مع النبي صلى الله عليه وسلم بعثه الرسول صلى الله عليه وسلم قاضيا ومبشرا لاهل البين .
 عندما - يشهد - الفقر - وتكون - وسائل - التغلب - على - هذا -
 دومة - يلجأ - الكثيرون - الى - طرق - ووسائل - لا تعتمد - على -
 احتلالات - في - كل .

الكلمة: ثنائية
[يفيتو موسوليتي]

الكلمات المتقاطعة

1	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

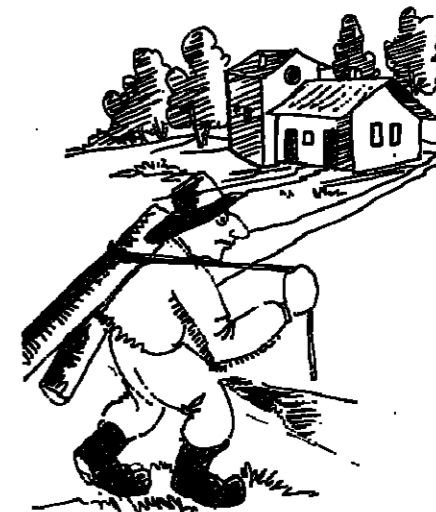
مكتشف قانون - ٤ - مقاوله ، مبعثرة -
 احب
 ٥ - متشابهان - حرف
 جر - حرف نصب
 ٦ - مكث - معكوسة -
 من الزهور
 ٧ - من انواع الالعاب
 الرياضية - حرف نقى
 ٨ - مكتشف الاشعة
 السينية - معكوسة - ١/٢
 اريد
 ٩ - حرف جر - من
 الامراض الخطيرة
 معكوسة ،
 ١٠ - عاصمة اوربية
 معكوسة - عكس
 بداية
 مكتشف قانون
 سينية
 ١/٢ شلاي - طبارسه
 ثرة
 اسم علم مؤنث
 ١/٢ راضى
 يلعب - حرف جر
 ١/٢ حرف موسيقى
 الة ايقاع .. عملة
 من اعمال دسويفسكي
 عاصمة اسبوية - من
 معكوسة
 عون - معكوسة -
 ثل

	9	8	7	6	5	4	3	2	1
3	6	5	1	4	2	7	8	9	0
7	8	9	0	1	2	3	4	5	6
4	5	6	7	8	9	0	1	2	3
6	7	8	9	0	1	2	3	4	5
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
2	3	4	5	6	7	8	9	0	1
5	6	7	8	9	0	1	2	3	4
8	9	0	1	2	3	4	5	6	7
9	0	1	2	3	4	5	6	7	8
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
2	3	4	5	6	7	8	9	0	1
3	4	5	6	7	8	9	0	1	2
4	5	6	7	8	9	0	1	2	3
5	6	7	8	9	0	1	2	3	4
6	7	8	9	0	1	2	3	4	5
7	8	9	0	1	2	3	4	5	6
8	9	0	1	2	3	4	5	6	7
9	0	1	2	3	4	5	6	7	8
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
2	3	4	5	6	7	8	9	0	1
3	4	5	6	7	8	9	0	1	2
4	5	6	7	8	9	0	1	2	3
5	6	7	8	9	0	1	2	3	4
6	7	8	9	0	1	2	3	4	5
7	8	9	0	1	2	3	4	5	6
8	9	0	1	2	3	4	5	6	7
9	0	1	2	3	4	5	6	7	8
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
2	3	4	5	6	7	8	9	0	1
3	4	5	6	7	8	9	0	1	2
4	5	6	7	8	9	0	1	2	3
5	6	7	8	9	0	1	2	3	4
6	7	8	9	0	1	2	3	4	5
7	8	9	0	1	2	3	4	5	6
8	9	0	1	2	3	4	5	6	7
9	0	1	2	3	4	5	6	7	8
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
2	3	4	5	6	7	8	9	0	1
3	4	5	6	7	8	9	0	1	2
4	5	6	7	8	9	0	1	2	3
5	6	7	8	9	0	1	2	3	4
6	7	8	9	0	1	2	3	4	5
7	8	9	0	1	2	3	4	5	6
8	9	0	1	2	3	4	5	6	7
9	0	1	2	3	4	5	6	7	8
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
2	3	4	5	6	7	8	9	0	1
3	4	5	6	7	8	9	0	1	2
4	5	6	7	8	9	0	1	2	3
5	6	7	8	9	0	1	2	3	4
6	7	8	9	0	1	2	3	4	5
7	8	9	0	1	2	3	4	5	6
8	9	0	1	2	3	4	5	6	7
9	0	1	2	3	4	5	6	7	8
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
2	3	4	5	6	7	8	9	0	1
3	4	5	6	7	8	9	0	1	2
4	5	6	7	8	9	0	1	2	3
5	6	7	8	9	0	1	2	3	4
6	7	8	9	0	1	2	3	4	5
7	8	9	0	1	2	3	4	5	6
8	9	0	1	2	3	4	5	6	7
9	0	1	2	3	4	5	6	7	8
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
2	3	4	5	6	7	8	9	0	1
3	4	5	6	7	8	9	0	1	2
4	5	6	7	8	9	0	1	2	3
5	6	7	8	9	0	1	2	3	4
6	7	8	9	0	1	2	3	4	5
7	8	9	0	1	2	3	4	5	6
8	9	0	1	2	3	4	5	6	7
9	0	1	2	3	4	5	6	7	8
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
2	3	4	5	6	7	8	9	0	1
3	4	5	6	7	8	9	0	1	2
4	5	6	7	8	9	0	1	2	3
5	6	7	8	9	0	1	2	3	4
6	7	8	9	0	1	2	3	4	5
7	8	9	0	1	2	3	4	5	6
8	9	0	1	2	3	4	5	6	7
9	0	1	2	3	4	5	6	7	8
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
2	3	4	5	6	7	8	9	0	1
3	4	5	6	7	8	9	0	1	2
4	5	6	7	8	9	0	1	2	3
5	6	7	8	9	0	1	2	3	4
6	7	8	9	0	1	2	3	4	5
7	8	9	0	1	2	3	4	5	6
8	9	0	1	2	3	4	5	6	7
9	0	1	2	3	4	5	6	7	8
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
2	3	4	5	6	7	8	9	0	1
3	4	5	6	7	8	9	0	1	2
4	5	6	7	8	9	0	1	2	3
5	6	7	8	9	0	1	2	3	4
6	7	8	9	0	1	2	3	4	5
7	8	9	0	1	2	3	4	5	6
8	9	0	1	2	3	4	5	6	7
9	0	1	2	3	4	5	6	7	8
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
2	3	4	5	6	7	8	9	0	1
3	4	5	6	7	8	9	0	1	2
4	5	6	7	8	9	0	1	2	3
5	6	7	8	9	0	1	2	3	4
6	7	8	9	0	1	2	3	4	5
7	8	9	0	1	2	3	4	5	6
8	9	0	1	2	3	4	5	6	7
9	0	1	2	3	4	5	6	7	8
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
2	3	4	5	6	7	8	9	0	1
3	4	5	6	7	8	9	0	1	2
4	5	6	7	8	9	0	1	2	3
5	6	7	8	9	0	1	2	3	4
6	7	8	9	0	1	2	3	4	5
7	8	9	0	1	2	3	4	5	6
8	9	0	1	2	3	4	5	6	7
9	0	1	2	3	4	5	6	7	8
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
2	3	4	5	6	7	8	9	0	1
3	4	5	6	7	8	9	0	1	2
4	5	6	7	8	9	0	1	2	3
5	6	7	8	9	0	1	2	3	4
6	7	8	9	0	1	2	3	4	5
7	8	9	0	1	2	3	4	5	6
8	9	0	1	2	3	4	5	6	7
9	0	1	2	3	4	5	6	7	8
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
2	3	4	5	6	7	8	9	0	1
3	4	5	6	7	8	9	0	1	2
4	5	6	7	8	9	0	1	2	3
5	6	7	8	9	0	1	2	3	4
6	7	8	9	0	1	2	3	4	5
7	8	9	0	1	2	3	4	5	6
8	9	0	1	2	3	4	5	6	7
9	0	1	2	3	4	5	6	7	8
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
2	3	4	5	6	7	8	9	0	1
3	4	5	6	7	8	9	0	1	2
4	5	6	7	8	9	0	1	2	3
5	6	7	8	9	0	1	2	3	4
6	7	8	9	0	1	2	3	4	5
7	8	9	0	1	2	3	4	5	6
8	9	0	1	2	3	4	5	6	7
9	0	1	2	3	4	5	6	7	8
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
2	3	4	5	6	7	8	9	0	1
3	4	5	6	7	8	9	0	1	2
4	5	6	7	8	9	0	1	2	3
5	6	7	8	9	0	1	2	3	4
6	7	8	9	0	1	2	3	4	5
7	8	9	0	1	2	3	4	5	6
8	9	0	1	2	3	4	5	6	7
9	0	1	2	3	4	5	6	7	8
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
2	3	4	5	6	7	8	9	0	1
3	4	5	6	7	8	9	0	1	2
4	5	6	7	8	9	0	1	2	3
5	6	7	8	9	0	1	2	3	4
6	7	8	9	0	1	2	3	4	5
7	8	9	0	1	2	3	4	5	6
8	9	0	1	2	3	4	5	6	7
9	0	1	2	3	4	5	6	7	8
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
2	3	4	5	6	7	8	9	0	1
3	4	5	6	7	8	9	0	1	2
4	5	6	7	8	9	0	1	2	3
5	6	7	8	9	0	1	2	3	4
6	7	8	9	0	1	2	3	4	5
7	8	9	0	1	2	3	4	5	6
8	9	0	1	2	3	4	5	6	7
9	0	1	2	3	4	5	6	7	8
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
2	3	4	5	6					

افقيا :

- ١ - دولة اسبوية .
- ٢ - مصابيح
- ٣ - معكوسة . - حرف نصب .
- ٤ - نقص « معكوسة » + ضمير . معكوسة . - في الحمام
- ٥ - $\frac{1}{4}$ صوم - حرف
- ٦ - جزم - عظم . معكوسة .

الخطأ التاسع



■ في الشككين اللذين أمامك توجد تسعة فروق واضحة، هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك حاول اكتشافها في دقيقة ونصف، وإذا اكتشفتها في أقل من ذلك فأنك شديد الملاحظة.

قبل الطبع

تحولات ماء الحربي في الاضاء

ينظم فرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء مساء بعد غد الخميس امسية شعرية . يشارك فيها د. سعد البازعي . محمد الشنطي . سعيد السريحي لقراءة قصيدة تحولات الماء للشاعر محمد عبيد الحربي .

داخل العدد

- راشد الملجد : عمل السن وراء ظهور اعمالي بهذا المستوى
- البناوي تجربة مسرح الطفل
- زينب راشد : هدي الاقتراب من الواقع الحقيقي

اليوم



الثلاثاء ١١ صفر ١٤٠٧ هـ العدد ٤٨٦٩

ضمن جديد عبادي :

اربعة الحان للمفوض

ينزل قريباً الى الاسواق الغريب الجديد للفنان عبادي الجورج .. حيث يتضمن عدة اغان من الحان طلال باغر وكلمات فيصل بن يزيد وغيرهم .. ويقول محمد المفوض لـ « اليوم الفني » انه لحن اربع اغنيات لعبادي ضمن جديده القادم هي : .. كلميني .. شعر فيصل بن يزيد ، ودرج الهوى ، ويا ما شكيت الحب .. شعر فهد بن محمد والاغنية الرابعة رسالة من شعر ابراهيم خالقي .



عبادي الجورج

سعد أعمال جديدة ومشاركة في الشهاب مسرح الخليج التلفزيوني



عبدالكريم سالم



سعد شهاب

يعتك المطرب سعد شهاب للترتيب لعدد من الاعمال الجديدة التي يتعاون معه فيها عدد من الكتاب والممثلين بالمنطقة الشرقية . مؤخراً استلم من (خيراوه فرج) كلمات من الحان عبدالكريم سالم يقول مطلعها :

وقفت دمعك
هذي غلظتك
وكم غلظت منك تحملت
كثير عن حقي تنازلت

وفي اول تعاون لسعد شهاب مع احمد علوي مازال البحث جارياً عن ملحن لكلمات العلوي التي تقول :

تساليني وانت ادري باللي فيني
ارجي لحظة وجودك
ومنها فرصة تجرحيني
وتبتدي فترة وعودك
وبالمظاهر تخدعيني
وتساليني ..

ويذكر ان هناك تعاون مع محمد الميريك وصالح الهملان في اغنية جديدة من الحان الاخير وكلمات الميريك وقد لحن عبدالكريم سالم مؤخراً من كلمات عباده الباروت

قريباً الجُميري واجابات صريحة في اليوم



احمد الجُميري

التصق . اليوم الفني . بالفنان البحريني احمد الجُميري وقد طرحت عليه اكثر من ٤٠ سؤالاً تحدث فيها عن تجربته الفغائية وتجربة الاغنية البحرينية خاصة والعربية عامة كما تحدث فيها عن وجهة نظره ازاء تطور الاغنية العربية الكيفية التي يجب ان ينهض بها الفنان ليستطيع متابعة الاغنيات الجديدة وتقدم الاخرى التي جعلت هذه الاغنية مجرد اغنيات هابطة في تاليفها وتلحينها واداءها . وسنشرها قريباً ليطالع محبي الجُميري على اراءه الفنية بعد اعجابهم صوته .

الاعداد جارٍ لمسرح الخليج التلفزيوني

تجري في اروقة جمعية الثقافة والفنون بالدمام الاعدادات للحفل الفني الخدوع الكبير (مسرح الخليج التلفزيوني) الذي يشارك فيه الفنانون على مختلف مواهبهم المسرحية والانثائية والشعبية ويقوم المسؤولون

ياسين الحساوي معقبا :

ارفعوا عن
البنائ الظلم
فكلنا يعمل
بإستطاعته !

صغار السن يكبر السن من الجنس الآخر نتيجة احساسهم بحاجتهم لحنان معين لم يحصلوا عليه من اهاليهم وقد انهم اللغة بمن هم في مثل سنهم . قوي على عواطفهم فيندفعون بسبب هذا التأثير دون تفكير لتنتج هذا الانفعال . انا اعتبر هذا النوع من العلاقات خلا يجب معالجته . وكشخص غيور على مصلحة مجتمعي اخرجت من احساسي هذه القصيدة لشعر عن رفضي الانفعال بوجود هذه الظاهرة الغير طبيعية . كان لابد من هذه المقدمة المبسطة لاقول رايي فيما نشر حول موضوع اغنية (ستشعر عام وتبينني) على صفحات جريدتك الغراء ورايى مرتبط بعدة نقاط هامة تتلخص بالاتي اولاً انا لست مع هذه الفضة التي انيرت حول هذه الاغنية بل كنت

١٢٠ دار نشر عربية في معرض للكتاب بالدوحة

الدوحة : مكتب اليوم يوسف الحربي سيقام في دولة قطر يوم ٢١ ديسمبر القادم معرض للكتاب تتصرف عليه دار الثقافة للنشر والتوزيع وقد جرى تنسيق بين القائمين على تنويع المعارض بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بحيث يعقد معرض المشاركة وابوظبي والكويت في التاسع عشر من نوفمبر القادم .

ومعرض الدوحة للكتاب في ٢١ ديسمبر الذي سيعقد بفندق رمادا الدوحة وعلمت - اليوم - بان حوالي ١٢٠ دار نشر عربية ستشارك في المعرض وهي سوريا ومصر ولبنان وتونس والعراق واليمن ومن ناحية اخرى سيعقد خلال هذه الفترة اجتماع للمشرعين على المكتبات الجامعية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

هذا وقد شكلت وزارة الاعلام القطرية لجنة للإشراف على المعرض وانتقاء الكتب التي تثير الفأري القطري والعربي واستبعاد الكتب الباطلة .

تلفزيون قطر يستعد لبرامج رمضان

الدوحة - مكتب اليوم

الاستعدادات جارية هذه الايام داخل تلفزيون قطر لانتاج مسلسلات وبرامج رمضان القادم .. حيث تمت الموافقة على انتاج مسابقات رمضان - فوازي - يقوم بكتابتها المؤلفان القطريان حمد الرميحي وجاسم خضر في ثلاثين حلقة .. وسوف تتضمن كل حلقة موقف كوميدي يحال مشكلة من المشاكل الاجتماعية وبطريقة كاريكاتيرية وتنتهي كل حلقة باغنية يليها بيت من الشعر يلخص مضمون الحلقة ويكون السؤال المطروح الاجابة عليه معرفة اسم الشاعر الذي كتب بيت الشعر .

هذا وسبق للمؤلف حمد الرميحي مشاركة الفنان القطري غانم السليبي في كتابة فوازي رمضان - حكايات مسلوب - التي عرضها تلفزيون قطر عام ١٩٨٢ .

وسيقم بكتابة الاشعار وتلحين الاغاني للفوازي الجديدة شعراء وملحنون من قطر والكويت والبحرين وسيخرجها المخرج وجيه الشناوي .

ايضا اوشك حمد الرميحي على الانتهاء من كتابة حلقات مسلسل جديد بعنوان - منزل على الخليج - بمشاركة المؤلف عبدالرحمن محسن وهو مسلسل اجتماعي يصور التطور الاقتصادي والاجتماعي واثره على الانسان القطري والعربي .. المسلسل تدور حلقاته الخمس الاولى منه باحدى القرى القطرية والحلقات العشر الباقية في الدوحة العاصمة . ويجري حالياً اعداد الموازنة الخاصة للمسلسل لكي يكون جاهزاً للعرض في شهر رمضان هذا العام يخرج المسلسل المخرج ابراهيم الصباح .



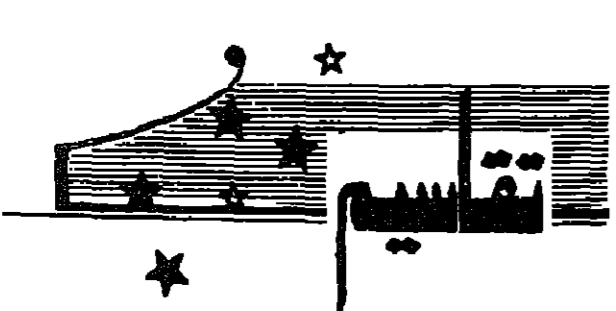
عبدالله الطيف البناي



ياسين الحساوي

ويتعجب فينادي اسم التي دللته ويرجوها بان لاتدل اخوته كما فعلت معه حتى لا يلاقوا نفس المصير انيا اغنية تتكلم عن سلبية من سلبيات المجتمع فتعالجها بطريقة مؤثرة وهذا ما نريده من كتاب الاغنية . الا يحسروا انفسهم فقط بالكلمة عن (الحب واللوعة) هناك امور كثيرة تمس العاطفة والشاعر وتؤثر بها نفس تثير كلمات الحب وربما اكثر .

ان تشجيع الاغنية الاجتماعية مهم ويرجع عليه الغيوريون على مجتمعهم ولا انتكسوا بل بالاعمال في جريدتكم الغراء باقل غيرة من غيرهم فاعلموا ان تداروا بتشجيع هذه النوعية من الكتابات لانها تلمس الملموسة على ابياتنا وبناتنا . تأني من قال ان الاعمال لاتناسب فحين نعيش في مجتمع واحد نعيش بتقاليد وعاداته معيش ايجابية وسلبية وكل له دور في هذا المجتمع انا موضوع اغنية استعش عام وتبينني) قد نواز الى ذهن الشاعر الكبير عبداللطيف البناي هذا منطقي



الاذاعة والتلفزيون وصوت مجلس التعاون

عبدالرحمن السليمان

يبقى جهازا الاذاعة والتلفزيون من اهم وأخطر الاجهزة التي تباشر الجمهور بكافة مستوياته لتتقل لهم صورة قد تؤثر في مشاهدتها سلباً او ايجاباً .

الاذاعة بارسالها لجميع المحطات والبرامج تحاول ان تستحوذ اعجاب ومتابعة المستمع خاصة وانها اقل في استضافة المستمع من التلفزيون لكنها حققت كثيراً من ذلك خلال البرنامج الاول واستطاعت ان تكون قاعدة عريضة من خلال البرنامج الثاني الذي استحوذ متابعة العديد من المستمعين .

وجاء صوت مجلس التعاون الخليجي كأحد وأهم الاسرالات التي استطاعت ان تزيد من رصيد مستمعي اذاعتنا السعودية بالملادة المتنوعة الخليجية والمصوقة ولكن هل واكب التلفزيون المحلي بقنواته ذلك الارسل الاذاعي ؟

هذا ما نترك اجابته للمستع والمشاهد لبدء اياه لكن يلاحظ على التلفزيون بان امورا كثيرة لم تحقق رضاء كثير من المشاهدين حتى وان اصبح لهذا الجهاز طابعا معروفا ومألوفاً .

لا نريد من التلفزيون المستحيل لكن هناك قدرنا من المطالبة بندرج من امور عدة اهمها تنوع الملادة مع الاخذ بالانتاج المحلي وتشجيع الفنان السعودي ودعمه بكافة السبل في مجالات الغناء وهي واضحة كذلك التمثيل الذي مازال كثير من المواهب والمشاركين يطالبون بتكثيف الاهتمام به فالممثلون كثيرون ولا ينقصهم الا ثقة اكبر . هذه الثقة تتمثل في الاخذ باعمالهم المسرحية من ناحية ورعايتهم ورعاية عطائهم التلفزيوني من خلال المسلسلات والمشارك المتنوعة ثم اعطائهم الوقت الكافي لتقديم مؤلفاتهم وممارسة هذا العمل حتى لا تنضغط اوقاتهم فيتعذرون بذلك .

ثم ان ما يلاحظ على تلفزيوننا هو محاولة التوفيق بين البرنامج المحلي والخارجي لكن وان بدت الفروق واضحة بين المسلسلات او البرامج المحلية والخارجية فان هناك امورا كثيرة قد يغفلها المسؤولون اما من ناحية الاختيار او العرض وكان تلك المؤسسات الفنية تعمل مسلسلات خاصة بنا .. واذا لم تغفل ذلك فان المشاهد سيخرج من متابعت تلك المسلسلات بفواصل ومتاعب يعيشها بين تلك المشاهد .

ان عقلية المشاهد تحتاج الى ما يثيرها وينتزع منها شغف المتابعة . هذه المتابعة ان لم تخرج في النهاية بحصيلة او اقبال محكم فان الثقة بينه وبين مثل تلك المسلسلات تنعدم ليري اتجاها اخر يتسبب فيه نهمه في معايشة احداث فيلم او اي عمل تمثيلي اخر ان الاعمال الفنية بقديما وجديدا كثيرة وقابلة للانتقاء . وهذا ما يؤكد عليه المشاهد .

نأمل ان يراعي تلفزيوننا بنهجه وسياسته الخاصة اهتمام المشاهد لانه وخاصة في المنطقة الشرقية يتابع كثيرا من المحطات التلفزيونية الخليجية الاخرى في الوقت الذي نريد فيه ان يحافظ التلفزيون على مشاهديه .

■ ■ ■ ■

ان خطوة اذاعة صوت مجلس التعاون الخليجي والتي بنت من المملكة من الخطوات الجيدة التي حققت لاذاعتنا نجاحا اخر اضافة لنجاحات سابقة .

هذه الاذاعة الخليجية جميلة ورائعة ببرامجها وفقراتها المتنوعة التي ولاتك لها دور ايجابي نحو المستمع نشئي ان يستمر هذا العطاء .. وهذا الاهتمام لتميز اذاعتنا ببرامجها ، الخليجية والعربية المتنوعة ولتأكيد الصلة وتنميتها ما بين ابنا وشعب دول المجلس من خلال احدى الروايد الهامة في حياة هذا العصر . الاذاعة ..

■ ■ ■ ■

من الشعر الغني .. لابن زيدون
بنتم وينا فما ابتلت جوانحنا
شوقا اليكم ولا جفت ماقينا
تكا حن نتاجكم ضلالتنا
يقضي علينا الاسى لولا تاسينا
حالت لقلدكمو ايامنا ففدت
سودا . وكانت بكم بيضا ليلينا .

جدا لانه يعيش في نفس المجتمع الذي يعيش به وقد فطن الى هذه الظاهرة كما فعلت حتى لا يلاقوا نفس المصير انيا اغنية تتكلم عن سلبية من سلبيات المجتمع فتعالجها بطريقة مؤثرة وهذا ما نريده من كتاب الاغنية . الا يحسروا انفسهم فقط بالكلمة عن (الحب واللوعة) هناك امور كثيرة تمس العاطفة والشاعر وتؤثر بها نفس تثير كلمات الحب وربما اكثر .

ان تشجيع الاغنية الاجتماعية مهم ويرجع عليه الغيوريون على مجتمعهم ولا انتكسوا بل بالاعمال في جريدتكم الغراء باقل غيرة من غيرهم فاعلموا ان تداروا بتشجيع هذه النوعية من الكتابات لانها تلمس الملموسة على ابياتنا وبناتنا . تأني من قال ان الاعمال لاتناسب فحين نعيش في مجتمع واحد نعيش بتقاليد وعاداته معيش ايجابية وسلبية وكل له دور في هذا المجتمع انا موضوع اغنية استعش عام وتبينني) قد نواز الى ذهن الشاعر الكبير عبداللطيف البناي هذا منطقي

راشد الماجد لـ «اليوم الفني» :

عامل السن وراي في هورا اعماله هذا المستوى

هذه الأسباب لا أعني القصيدة كاملة

جدة - عبدالرحمن البدين
تصوير - طلال عبدالله

راشد الماجد صوت جديد انطلق من المنطقة الشرقية كمطرب واعد يحتاج لوقت . عرفه الناس بأغنية « البارحة يوم الخلاق نياما » .. كثر حوله اللث والعجن .. ووقع بين مؤيد لظهوره كصوت جديد ورافض بوجوده لانه .. كما يعتقد .. انه لن يضيف جديداً على ساحة الغناء .. وامام هذين الرايين حاولنا نقل ما دار من حديث راشد لـ « اليوم الفني » في عجلة املنا ان نوصل للقارئ العزيز وجهة نظر احد مطربي المنطقة الشرقية الصاعدين :

● هذه كانت البداية :

* راشد عبدالرحمن الماجد (١٩ سنة) طالب بالمرحلة الثانوية . وضعت اول خطورة لي في مجال الفن قبل ٤ سنوات اما قبلها فكانت الرغبات والنزعات لممارسة الغناء تمتلكني من خلال مسرح المدرسة بالمرحلة الابتدائية والمتوسطة .. والحاح الناس من حولي بالظهور بصورة اكبر واشمل اضافة لرغبتني القوية اثر اعجاب البعض بصوتي كيدائي اخرجتني للناس من خلال برنامج الاطفال بتلفزيون البحرين قبل ٢ سنوات بأغنية المطربة نوال .. يوه يا يوه ..

● بهذه الكلمات المختصرة قدم لنا المطرب الصاعد راشد الماجد نفسه ويدايت القصيرة والدافع وراء ظهوره للناس .. فعندما سألتها متى فكر بتسجيل اول شريط غنائي يحمل صوته .. فاجاب :

بعد ان سجلت اغنية رياضية عن المنتخب ولم تعرض حتى الآن .. عرض علي الاخ حامد الحامد فكرة تسجيل شريط .. فوافقت مبدئياً لاشباع رغبتني ولقناعتي بنفسي كصوت ومن ثم لاخذ موافقة الاهل .. فوجدت بعض المعارضة منهم ثم وافقوا ..

ونظراً لان هذا اللقاء لتسليط الضوء على راشد ومحاوله سماع وجهة نظره حول الاعمال التي قدمها وحصيلتها تسع اغنيات يادرتها بسؤال حول ما قبل ان حامد الحامد يختار له الكلمة واللحن وانه ليس لديه خيار في ذلك ؟ افاد بان الاختيار يكون من جانبه وان العمل يعرض عليه وان له رأي حول العمل سواء اضافة او حذف لانه هو الذي سيفتيحه .

● اغاني التراث « البارحة » لنمر بن عدوان وه في بنت عم .. لم تكن كاملة واختيرت ابيات اضعف من اخرى تركت .. علي هذا يجب :

لم تكن كاملة لانها طويلة ولو غنيتها لاخذت مساحة الشريط بأكمله والناس ليس لديهم الوقت الكافي لتسمع اغنية طويلة بصوت راشد الاشهي وانما لرغبتها سماع اصوات اخرى غريبي .. اما حول تغيير بعض الابيات فلم يحدث وانما اختيرت الابيات المفهومة من عامة الناس وتم حذف بعض الابيات من القصائد لوجود بعض الكلمات التي كانت تقال وتغهم في السابق .. والان باتت منسية إلا من نفر قليل ولذلك حاولنا ايجال الكلام الشائع والمناسب ليكون المعنى اقرب للجميع وهذا هو سر الحذف ..

● وعدنا وكأنا نريد ان نوجه له الملاحظات التي استشفها من سماع اعماله لنذكر اننا تصدنا منه ان يوضح ما لاحظته المستمعون فسألناه ان صوت الشريط الاول كان واضحاً لكن صاحبه بعض البرود اما في الثاني فكان قوياً وراشد قليلاً من سابقه لكنه طغى على الموسيقى فأوضح السبب بقوله : السن هو السبب .. مرحلة انتقالية في السن صافد تسجيلي للعمل الثاني ولم الحظ هذا لانني متعاد سماع صوتي لكن عند الناس كان التغيير واضحاً وتركيب الصوت (علي المكساج) بالعمل الثاني من طبيعة عمل مهندس الصوت ولا دخل لي في هذا وانت

بداخل الاستديو تسمع كل شيء واضح لكن خارجه لامتيز وانا لا استطيع ان اميز صوتي اكثر من غريبي .. وامنتك انني استقدت من كلا التجريبتين .. وسأتلافى الاخطاء في العمل القادم .

● احتاج لوقت للاعداد للعمل القادم لان كل مطرب اخرج عملاً جديداً يفكر في الاعداد للعمل القادم . ولان اختلاف صوت راشد بين الشريطين كان واضحاً لذا بات لدينا اعتقاد بأنه يحتاج لبعض من الوقت .. والانتظار فخذنا وجهة نظره حول ما اذا كان الوقت لبيدا بالاعداد للشريط الثالث فأوضح انه من الافضل ان ينتظر لان الناس لاترحم .. فالمره الثانية كان من عيوب الصوت والمكساج .. ويمكن اغفال هذه النقطة اما المرة القادمة فيجب ان استعيد ثقة من يسمعون بتقديم الجيد .

● ولصغر سن الماجد في بعض الاغاني لاتناسبه ولذلك يفقد المعايير فماذا قال حول هذا ؟ يقول راشد الماجد : انا اغني لفئات عديدة منها من يصغرني سناً ومنها من يقارب سني اويكبرني .. ولكي اكون في جمهوراً كبيراً يتحتم علي ان اغني ما يناسب الاغلبية .. واهم شيء هو نقل حس الكاتب والممثل وصوتي موصل لهما .. وانا اغني بالحساي لاغلب الاغاني .. إلا ان هذا لا يمنع القول بانني لا اعيش بعض الاغاني .. وقد يكون هذا واحد من سقطاتها ..

● ثم قلنا له : اصرارك على التفتي من كلمات والحان حامد الحامد يقيدك ويضيقك في لونه واسلوبه الكتابي هل انت معنا في ذلك ؟

فأوضح بان هذا غير سليم لانه ينوع في اختياره للكلمة واللحن .. وقد رفض اغان كثيرة من كلمات والحان حامد لانها لاتناسبه ..

وعما اذا كان من شروط العقد ان يغني لحامد نفي



● رابع صقر

ذلك وغير مشروط ذلك في العقد .. ويسؤله عن مدى ضخمة ان العقد المبرم بينه وبين المؤسسة التي تنتج اعماله ومدتها عشرين سنوات قال : مدة العقد ثلاث سنوات ولا يربطه بصفة دائمة .. وعند انتهاء المدة سيكون الكلام عن التجديد في حينه .. اما عن السروراء التعاون بصورة اكبر مع حامد فهي كما ذكر الماجد انها تعود لعلاقة عائلية قبل ان تكون فنية .

● وقبل الختام اجاب حول نقد الصحف الفنية فقال : استقدت كثيراً من الملاحظات التي وجهت لي حول الاعمال التي قدمتها وما زلت اتقبل النقد بهدف البناء لا الهدم .. ولا التفت ابداً للنقد الشخصي الجارح الذي يتبعه بعض الصحفيين هداماً الله .. وهو لايفيدني بقدر ما يؤلم لانه بعيد عن النصح والتوجيه .. واحب ان اضيف ان الناس اذواق ولكل انسان لون معين محبب لنفسه ولا استطيع التحكم في رغبات الناس .. لكنني امل سماع آراء ووجهات نظر من يهه تقدم راشد كصوت

تجربتنا مع المسرح العائلي

* التليفزيون يطير إلى أسبانيا والمكسيك

الحمود مشغول بعمل مسرحي جديد « احلام سلوم » تمثيل ناصر القصبي وعلي المدفع وهو من اللون الكوميدي .. وطلبت « البلاد الفنية » في موقع اخر بترك عبدالحميد عبدالله ينطلق لانه فنان قادر على الابداع .

● اقرا

- التلفزيون ينحاز ضد فئة ضخمة .
- في وادي الغزلان ثار وقتل .
- تجربتنا مع مسرح الطفل على المستوى العربي .
- ١٥ عاماً تحضير لقيام ..

علق الزميل جواره الحميد في زاويته (موقف) على اللقاء الذي اجرتة جريدة الجزيرة مع مدير عام التلفزيون عبدالرحمن يغمور وتحدث فيه عن غياب الابداء وعدم تعاونهم .

قال الحميد (نحن نعرف سلفاً ان امكاناتكم المادية والفنية والبشرية موفرة والله الحمد) مخاطباً التلفزيون (ونعرف انكم .. حرصاً على تلبية رغبات المشاهدين تطبقون الى اسبانيا والمكسيك وسيقول ونعرف انكم لاتستطيعون المشط .. فما بالكم اذن انحرزتم ضد فئة ضخمة ومن شبابيه بالذات) .

ووضع الزميل اسئلة كيدية لحوار ثقافي .. فاعراس محمد باجنيد قال حول النقد والفنان (المشكلة الفنية ان الفنان لايريد من احد وصف اعماله إلا بانها متكاملة وقوية ولا يريد الكتابة عما قدم الا مدحاً واشادة حتى ولو سقطت اعماله فنيا وجماهيريا .

من اخبار « اقرا » عتاب محروس الهاجري على التلفزيون لاهتمامه فقط بأغنية (غدار يا حمر) واعتذار عناد المطيري على كتابة الشعر لسلسل وادي الغزلان مبرراً ذلك بان النص ضعيف ويخال من المضمون وهو عبارة عن ثار وقتل .. ويذكر ان جريدة المدينة في عددها (الاربعةاء) قد اقررت لسلسل مساحة كبيرة واشادت به .

في لقاء مع الفنان راشد الشمراني قال ان بدايته كانت منذ ١٩٦٨ وأول عمل مسرحي شارك فيه (الكرومانيه) وان مدرسته الاولى الاذاعة .

الملفت في اللقاء ان الشمراني انتهى اخيراً من كتابة مسرحية بعنوان (مع الخيل يا حمران) ويبدو ان الامر يحتمل امرين اما ان اللقاء قديم جدا او ان الذي اجري اللقاء ليس لديه خلفية عن الحركة المسرحية في المملكة .. وان هذه المسرحية قدمت من فترة طويلة .

من اللقاء ان المرأة ملاكات مشكلة المسرح السعودي وأن رسالتها في الحياة اكبر من ان تكون زهرة يشمها كل عابر .

حول مسرح الطفل قال ان لدينا تجربة تفوق مناهدم

يحررها :

عبدالرحمن السليمان

على سبيل المثال مع علي عبدالكريم وعبدالحميد عبدالله وتعاون قائم مع محمد عمر وان عامل التقدم في سن المطرب يضيف اليه الخبرة .

هناك اتهام لطلال مداح بالعاجية من زميله عمر كدرس الذي يقول ان طلال لم يتصل به ولم يحاول التعاون معه .

● الميلاد

- الحمد يثير رويته في الاحساء .
- اصدق رسالة يحبرها زميل .
- الحمود يخرج سلوم من احلامه .
- ركزت البلاد الفنية في ملحقها على التبعات الاخبارية والتعليقات وان جاءت بعض اخبارها قديمة جدا مثل شريط هدى حسين الاول والذي حفظه كثير من الاطفال .

في صفحة اوراق مسرحية من اعداد الزميل فهد رده الحارثي الذي فقتنا زاويته هذا الاسبوع عرض لسرحية الحل المفقود . ثم اخبار مسرحية منها عودة عبدالرحمن الحمد الى المسرح من خلال «الزويعة» وهو عمل مسرحي من تأليف سيدقمه فرقة الجمعية بالاحساء كما جاء في الخير .. ومرشح لاجراجه عبدالرحمن المريخي .

هناك موضوع عن الممثل الكويتي عبدالله خريبط .. ذكرياته في المدرسة ومع الصديق والحب .. ويدايته مع الحركة المسرحية في الكويت التي كانت عام ١٩٥٦ .

يلفت النظر في ملحق البلاد تناقض في الراي فمثلاً حول الزميل جلال ابوزيد خصه « العلم » بموضوع طويل ويانتقد جراح ثم عرج الى الزملاء عبدالرحمن بجر وعابد هاشم ومحمد تواب وعبدالله سلمان في دروسه الخصوصية وفي جانب آخر من الملحق اشادة بالزميل ابوزيد وبما كتبه في زاوية صباح الخير واعتبر ان ذلك اصدق رسالة يحبرها زميل ؟ !!

ثم اشادة بمستوى « صوت وصورة » في الاسبوع الفني الذي يصدر كل اثنين لكن الزملاء هناك عندما انتقدوا بقسوة المادة الفرسعودية في الصحافة المحلية لم يستطيعوا انفسهم الاقالات منها .. وان حاولوا تقليها .. لذا فنتنمن من الزملاء الا يضعوا حدوداً وفواصل يمثل ذلك بين فنانين الوطن العربي .. بل علينا ان نسير بقوة بجانب ذاك الركب . من اخبار البلاد الفنية ان المخرج السعودي عامر

● الرياض

- الجمهور حجة الاعمال الرديئة ؟ !!
- تقويم للتشكلات كل موسم ..
- الكرويين يردون الرسائل ..

في وتر الزميل احمد العصيمي « الجمهور عايز كده » هي الحجة هي السبب في الاعمال الرديئة التي يريدها كثير ممن انتسبوا الى الوسط الفني .. لكن الزميل يضيف ان هذه الحجة قد تغيرت على ما يبدو وان ذلك المفهوم لانتاسب والوضع الحالي لعلة الانسان العربي .

وداخل اقسام اذاعة الرياض تحولت ثقافة اليوم واجرت عدة لقاءات مع بعض المسؤولين فيها حيث قالوا : ان برامج المنوعات بواذر فردية للزملاء بين وقت وآخر .. وان عدد المخرجين السعوديين تمثل نسبة عالية .

في رأي لاحد قراء الرياض طرح رأياً وهو تشكيل لجنة نهاية كل موسم لتقويم النشاطات الموسمية في كافة المجالات الفنية من جمعية الثقافة والفنون طرح تساؤل حول عزف فرقة موسيقية كورية جمللاً موسيقية شديدة الشبه بلحن لاتريدين الرسائل لمحمد عبده .. والسؤال يقول من صاحب الاولوية في ايجاد هذه الانغام الفرقة الكورية ام محمد عبده صاحب اللحن ؟

من الاخبار الفنية احياء حفل فني متنوع بمناسبة انعقاد المؤتمر والعرض الوطني للحاسب الآلي وذلك بمشاركة عبدالحميد عبدالله ومحمد عمر وناصر الربيعان وعبدالعزیز الهزاع وبكر الشدى .. وآخرين و٥٨ دارساً للموسيقى في جمعية الثقافة والفنون بالرياض في لقاء مع الفنان التشكيلي عديب الرسول سلمان قال ان اقامة اتحاد تشكيلي لفناني الخليج له اهمية خاصة وابدى اعجابه الشديد بمسار الحركة التشكيلية في المملكة .

في لقاء مع الممثل رشيد علامة قال عن الاعمال التاريخية انها مكلفة من الناحية التنفيذية والمادية مع انها هامة لحافظتها على اللغة العربية .

من اخبار (علامه) عمل جديد (حكايات الاصمعي) .

في اجابة للفنان فوزي محسون حول سؤال عن عدم التركيز على التحسين بدل الغناء قال محسون ان هناك تعاون

والأغنية الوطنية

عاشق هواك يا ديري
وراسم طريقي وديتي
بلون سماك
ياشمس بالفجر اطلعت
فوق الخليج ..
يا ارض مزروعة بامل
في كل طريق ..

لناخذكم قليلاً عبر هذه الكلمات الصادقة ولنرتاح بعض الوقت بجانب الأغنية الوطنية .. التي ابداع فيها القلة .. فيلادي منار الهدى .. وه يايلادي واصلي .. واخريات .. حظوا بالنجاح لان من غناها معروف او ان اي اغنية عن الوطن ستنتج .. لكن السر في ذلك صدق الكلمة اولاً واللحن المناسب والاداء الذي يصور الاحساس الوطني الصادق ..

فها هو المطرب البحريني محمد علي عبدالله .. عبر عن عشقه لبلاده .. البحرين .. وأوضح استعداداه لعدائها وقت الحاجة حين قال :-

باسمك ركننا البحر موج وسفينة
مهما خذانا السفر عنك مشينا
ذكرك نسائم عطر اتعب علينا
وين مانروح ونمر
تاخذ بيدينا ..

ولو بس تلاميذ .. يا ام البلادين
الروح وذي على تراكب يا بحرين ..

ويجوز كثير من كتاب الاغنية في رسم مشاعر المواطن تجاه بلده .. ويكثر كثيراً في ربط هذا العشق الازلي الذي يتوارثه الطفل عن اهل .. وتموت الكلمة على شفاه الكبير قبل الصغير عندما لاتخرج معبرة عن وطنية المواطن .. ولانظن ان الانسان ينكر شعوره الفياض عندما يعتلي علم بلاده المحافل الدولية والشعور بالفخر والاعتزاز .. ويبقى السؤال الذي قد يتحول الى مطلب ملح وهو : لماذا لا يصور كاتب الكلمة احساسه نحو وطنه كما يفعله بتجسيده لحبيبة .. او عشيقة التي تاخذ اكثر مما تعطي بعكس محبوب الجميع « الوطن » الذي يعطي بسخاء بلا مقابل .. الم يمن الوقت لنجسد حبنا العميق ياكتابنا ومطربونا واسمعوا محمد علي عبدالله عندما يصف فرقة ابناء الوطن اثناء مشاركتهم في بنائه :-

رناك الطلوة علت فوق الميادين

وعياك فرحة طلعت تهتف يا بحرين

احنا اللي نصنع بالعهد مجدك ونحميك

واحنا جنودك والعهد بالروح نفديك

ها هو الوطن يعطي بلا حدود .. ولن يبخل ابداً .. ونسأل اهل

الفن في بلادنا .. اين نصيب الوطن من نتاجهم .. هل تقديم الاغنية الوطنية يحتاج لمناسبة ؟

لاعتقد ذلك .. وعسى ان يوافقتنا كتاب الكلمة ومغنوها .. على هذا لتخرج الاغنية الوطنية جنباً الى جنب مع الاغاني العاطفية .. التي احدثت تخمة لدى اذن السامع .. نتمنى ذلك !!

● وثقة

عودة بالزميل مبارك الحمود للكتابة لليوم الفني ازال من مخيلتي اكثر من سؤال عن ابتعاده لاشيء وانما لقلمه الرائع الذي يحتاج منه العطاء بلا توقف .. فمرحباً بابي جلال ..

جدة - عبدالرحمن البدين

الادبية الشاب زينب رشدي

هدفي الاقتراب من الواقع الحقيقي دون روحانسية أو خيال زائف..

القاهرة - مكتب اليوم - عبدالمعزم فوزي :
زينب رشدي .. مؤلفة جديدة طرقت حياتها الادبية بعنف .. فلهذا اشياء ساخنة تقولها في حماس وبطريقة مباشرة . تعيد الابد مرة اخرى لوظيفته القديمة والتي ضاعت او تناسلت وسط اكوارم من الافلاس الادبي خلال الاعوام الماضية عندما كان همه ايقاظ الوعي والتحدث عن القضايا المحورية في حياة الناس . ادبية صادقة تسجل ما تراه ، وتكتب عن الامور التي تحدث في حياتنا بلغة ادبية مكثفة تعكس ثقافتها واهتمامها بتسجيل الاحداث والتعرف على ملامحها وقسماتها .

الادب النسائي :
وفي مجموعتها الاولى « يحدث احبنا » كانت تقول كلمة جديدة في الادب النسائي العربي ترفض المقلات الجاهزة ، والوصفات المدة سلفاً وتقتحم الواقع لتراه من خلال عين المرأة . وتتمتع بقدر كبير من الصدق والاتساق مع نفسها ووظيفتها الادبية وفي مجموعتها الثانية « ارفض ان اكون رجلاً » قدمت زينب رشدي صوراً واقعية لحياة المرأة ومعاناتها وكفاحها وربط كل ذلك بما يجري على ارضية الحياة من مشكلات ، ولقد كانت في المجموعتين حريصة على عدم الشرثرة واستعراض الجمل المحفوظة الجاهزة فقد كان معها هو تقديم صور من الواقع اليومي قد لا يلتفت لها احد ، الا ان نظرتها الثاقبة كانت تكتشف فيها ابعاداً انسانية عميقة تستحق العرض والتأمل لما تعكسه من رموز ودلالات . وزينب رشدي .. جزء من تيار خاص في الادب النسائي العربي ، تبين ملامح جيل من الكاتبات لا يركز

مجموعة قصصية من انتاجي قريباً باذن الله .
• اطراشد جاذبية :
• لكن ما الدوافع التي جعلتك تتجهين للكتابة للتلفزيون رغم نجاحك وتآلقك في كتابة القصة القصيرة ؟
• التلفزيون وسيلة هامة ، لنقل الاعمال الادبية ، واي اديب يهمل ان يرى عمله مجسداً على الشاشة الصغيرة ، لان الذين يشاهدون عملاً درامياً تبثه الشاشة الصغيرة يعدون باللايين بينما الذين يقرأون الادب في عالمنا العربي شريحة محدودة جداً لذلك اي مؤلف يسعى لان تنقل الشاشة الصغيرة انتاجه للمشاهدين .
والحقيقة انني منذ بدأت الكتابة القصصية وانا احلم بتجسيد ابطال وشخص قصص على الشاشة حتى يشاهدها اكبر عدد من الناس ، فانا اشعر ان ما اكتبه من الامة ان تراه الاسر في البيوت ، وان يتعرف عليه الشباب ، كما ان اللغة الدرامية والمؤثرات الفنية تملك الوسائل الكفيلة بتجسيد العمل الادبي ونقله للجمهور في اطراشد جاذبية من الحروف المكتوبة .
• استغفاب بعقل المشاهد :
• ماهي الخطوط الاساسية للعمل الدرامي من وجهة نظرك ؟
• يجب على العمل الدرامي ان يعتمد على الاساس على الصدق والمواجهة فالحقيقة انا اكره تناول

المشكلات الاجتماعية من خلال المفهوم الروماني الخيالي ، لان ذلك فيه استغفاب بعقل المشاهد ، وتجاهل للنطق واللعب على الخيال الفج لعدم الرغبة في الاقتراب من حدود الواقع ولكنني اعتقد ان اساسيات العمل الدرامي هو الاقتراب من هذا الواقع وطرحه كما هو بعرض التضاد الحادث فيه ، القيم الجديدة الوافدة وصراعاها مع القديم الراسخ وهذا هو بيان او نقل صورة واقعية جداً لظواهر حياتنا اليومية لمعرفة ماذا يدور فيها ؟ وما يحدث فيها من امور ؟
وانني كنت حريصة جداً في اول مسلسل اولفه ، شقة بدون سقف ، وبغيرها على ان اقدم بنفسى بكتابة سيناريو قصتي واعاد الحوار لها ، وذلك راجع لرغبتني في نقل الخطوط الادبية للقصة الى لغة الدراما حتى يحدث التوحد والامتزاج بين العمل والاداء التي تنقل على الشاشة .
• ارفض التطويل :
• وهل تقع اعمالك فيما يقبل على معظم المسلسلات التلفزيونية من التطويل الممل ؟
• لقد كان من الممكن ان اقع في هذا المطب الذي يقع فيه الجميع عندما ينظرون الى العائد المادي . ويضجون من اجله بالعمل الفني ، لكن لانني حريصة جداً على عدم الانجراف مع هذا التيار فأنني رفضت تماماً مبدأ المط والتطويل لان الذي يهمني هو نقل مضمون عملي بطريقة مكثفة للمشاهد بدون



• محمد عبده • عبد الرحمن الحمد • عبد الرحمن المريخي •

وق ما قدم المستوى العربي ضياء المشاهدين

توى العربي للطفل . وتحدث عن عبدالرحمن المؤلف والمخرج المسرحي والاعمال التي قدمها . ندي عبدالسلام) احد المخرجين من ذوي طريفة نوعها في مصر كما يقول عنه النقاد .. يعطي ١٥ تحضير لفيلمه (اختائون) . اليوم ، بات كل شيء تصوير ..
ان الاسماء الفنية قد نعت الفنان عبدالسلام بسيدوع الماضي قبل ان يكمل مشواره مع

ينظمها نادي المسرح بعمادة شئون الطلاب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة خلال هذا العام هناك لقاء مع الممثل ناصر الربيعان اوضح فيه بعض آرائه الصريحة حول الجمعية وزملائه الفنانين في المنطقة الشرقية .
في استفتاء اجراه خالد زيني ومحمود الياس ، سيدي قم ، طلال مداح الاول وه المازيز ، الثانية ٥٠ في المائة من الرسائل لـ ه اليجراح ، لعبدالكريم عبدالقادر .

الجزيرة

• في الجمعية يسعون لاصدار مجلة متخصصة .
• شاعر وثلاثة نقاد ..
• ممثل اشهره جملة واحدة .
في لقاء مع رئيس مجلس ادارة جمعية الثقافة والفنون محمد الشدي ، جاءت الاجابات وهي تحمل وعوداً كثيرة منها حين نؤكد ان اننا كسينا جبهة اعرض للفنون التشكيلية سوف نسعى لاصدار مجلة متخصصة .
غير ان الجمعية تحاول ان تثيري المكتبة التشكيلية باصدار عدد من الكتب التي تتعامل مع هذا الشكل الفني ؟
من اخبار « فنون الجزيرة » اسية شعرية في الاسماء لشاعر وثلاثة نقاد ، فتى الجوف يوزع شريطه الجديد .
في لقاء مع فائق عبدالجليل ، اذا اردت ان اجرب حظي وادخل مدرسة النبط فأنني ، اقبل ان اكون تلميذاً في السنة الاولى في مدرسة خالد الفيصل ..
في لقاء مع المطرب الشاب يحيى لسان قال ان الكاسيت ابعده عن الجمهور واعاده .. لكن عودته الى الجمهور هذه المرة من خلال الكاسيت بشكل مرتب فقط .
من اخبار « فنون » اجتماع للجنة المكلفة لمناقشة الامور الخاصة والمتعلقة بمسرح التلفزيون .
في حوار للممثل محمد نجم قال ان شهرته بدرجة كبيرة كانت من جملة مسرحية في مشهد من عش المجاني .
وان الفنان يمثل شيئاً ليس في طبيعته وان ميزة المسرح ان الفنان يتجدد يومياً مع العرض وتكتشف فيه نقاط الضعف

ومراكز القوة وتقنيه من الشواطي .
يوصف الجيل الموجد من الفنانين بتقليد الرجال حيث يرى انه لا يوجد كوميديات حالياً وبعد وفاة الممثلة نبيلة السيد .
• عكاظ •
• ملامح الصورة وغياب النقد .
• التغلب على مشكلة غياب العنصر النسائي .
• مسلسل ظلمه التلفزيون ..
• يلحظ التجديد لدى عكاظ حيث الاسبوع الفني التي صدرت الاثنين قبل الماضي .
في ابعاد (علي ناجح) يقول لعل الاسباب الحقيقية لغياب النقد الفاعل بشقيه التيبني والتعيمي يمكن في ملامح الصورة التي لا يراى البعث والكشف عن محتواها وحتى لا تيز حقائق جديدة ومدعشة وبطريقة قاطعة ومحددة .
من اخبار « عكاظ » تسجيل فوزي محسون اغنية لبرنامج وتر وسمر وعرض لبعض النشاطات الفنية في كل من ابها والدمام .
ومغادرة فرقة الفنون الشعبية بجمعية الثقافة والفنون الى الرباط والدوحة للمشاركة في المهرجان الدولي للفنون الشعبية وانتهاء فائق عبدالجليل والممثل عبدالله الراشد من عمل غنائي جديد يبيت عند انعقاد قمة دول مجلس التعاون .
وصدقه حريزي سيقوم باخراج سباعية جديدة للاذاعة .
وفي الكويت تصور ثلاثية تلفزيونية يشارك فيها كمال الشناوي وسجاد حسني وحياة الفهد وهند كامل . ويستكمل تصوير العمل في القاهرة .
في لقاء مع الممثل محمد بخش قال ان مسلسل « لا يوحشك حيروك » ظلمه التلفزيون .. وان ظاهرة الخروج عن النص تكون احياناً ايجابية وحياناً سلبية وانه لابد من التغلب على مشكلة غياب العنصر النسائي من الانتاج الفني السعودي .

من خارج الفارطة

طلال .. قضية !!

الاسماء الشهيرة خاصة في عالم الطرب عرضه للاشاعات المفزعة احياناً .. ففي الاسبوع الماضي .. رنت اجراس هواتف منزل طلال مداح معزين اسمه .. وفي وفاته .. بيد ان طلال ما زال حياً يرنق ولا صمحة لما ورد .. كيف انتشرت الاشاعة ؟ سؤالي يجب ان تجيب عليه الصفحات التي اوردت الخبر .. نريد صحافة واعية تعرف ماذا تقول .. لا صحافة خبر .. اي خبر ..

القاصدي .. يحدثكم

اقرؤوا اليوم ماسوف يقوله حامد الغامدي عن برنامجه « المفاجأة مشوار الثلاثة » الذي عرض للتلفزيون اولى حلقاته الاسبوع الماضي .. واقرؤوا ايضا او غدا او بعد غد عن البرنامج الجديد « الليل والكلمة » الذي يقدمه امين قطان .. فكلهما اعني امين وحامد سيحدثان عن الجديد في البرنامجين وكل منهما سيقول كاميرا هذا البرنامج تصول وتجول في الشارع والمكتب بالزعر وفي مصاعد ناخحات السحاب نعم سيقولان هذا .. واعتقد ان مشوار الثلاثة لا جديد فيه وعادي وبافكار « عتيقة » .
وبالنسبة للمشاهد لم يعد يقدر اين تنتقل الكاميرا ولكنه تواق لخطوات موفقة حتى وان كانت في الاستوديو .. فهل نرى جديدا ناجحا .. وعمل فكره الاخ حامد ذكر رقم هاتف البرنامج عدة مرات واكتفى بذكر العنوان مرة واحدة .. الاخ مستجبل على مشواره !!

البحير يرد

اشار زميلنا في الجزيرة عبدالرحمن البحر الخسيس الماضي الى ما كتبه وكنت متابع البلاء عنه ونسي او تناسل لافرق ماكتبته « هيوم نجد » .. بودي ان اضم صوتي الى كل من يقول ان صفحته متفوقه ولكنني اعذر فاقول ليس بجهود البحر فقط كما يعتقد البعض وهو بلاشك ولا اظنه ينكر هذا .. انه شاب مجتهد وافكاره جيدة .. الا ان طموحه لم يعد كما كان قبل عدة اشهر حين بدأ اشراقه على الصفحة ولعل لذلك سراً لا اعرفه .. حتى ان صفحته اصبحت شبه يومية بالرغم من اجتهاده كما ذكرت .. ربما لو قرأ « المعلم » هذا سيقول على سؤالي فهو « يجب » البحر والسبب معروف .. !!

سامي احسان ضائع

الفنان سامي احسان يعرفه الجميع بنشاطه المكثف فهو لا يستقر يعمل هذا وهناك .. حتى بين اطفاله يصنع لحناً .. او يقرأ نصاً جديداً لم يكتبه بالتعاون مع طلال ومحمد والاسماء المحلية فحين لورده وغيرها من الاسماء العربية المشهورة في عالم الطرب .. لا ان الملثف للانتهاء عدم نجاح الاالحان التي قدمها فناننا المجتهد سامي احسان للاصوات العربية .. بالرغم مما بذله من جهد في تلك الاعمال فمن التسبب في هذا الاحباط .. سامي بافعله وعدم متابعته ام المغني نفسه وعدم الرغبة في نجاح لحن سعودي .. لا اعلم عن هذا شيئاً .. ولكنني اعلم ان سامي احسان فنان مخلص يحرص على التواجد لما يخدم الفن السعودي .. فشكراً له .. وارجو ان لا يتأثر بمصارحتي له .. ان قلت ان الحانه لغير السعوديين دون المستوى المأمول ..

الخارج يوم

المملكة البرنامج الاول

١٠ الافتتاح بالقران الكريم ، ١٠،١٢ الرسوم المتحركة ، ١٠،٤٥ زاوية تحية ، ١١ موجز الانباء ، ١١،٥ مسلسل ثلاثة في قطر الحلقة الخامسة عشرة الاخيرة ، ١٢،٥ مطالع الصبح ، ٤،٣٠ معلومة الاسرار بالقران الكريم ، ٤،٤٣ الرسوم المتحركة ، ٥،١٣ مغامرات سباتك ، ٥،٤٠ خدمات عملة ، ٦،٢٠ موجز لاهم الانباء ، ٦،٤٧ مسلسل العلم نور ج ١٢/ الاخيرة ، ٧،٥٣ منكم واليك ، ٨،٢٣ ندوة خاصة ، ٩ نشرة الاخبار المصورة ، ٩،٤٠ مسلسل عش السنين ، ١٠،٣٤ مشوار الثلاثة .

الكويت البرنامج الاول

٥ الافتتاح ، ٥،٣٢ المسلسل الكرتوني قصة حنان ، ٧ اهم الانباء ، ٧،٥ خدمة الجمهور مجلة زراعة ، ٧،٣٧ برنامج ثقافي ، ٨،١٤ حديث الاسبوع ، ٨،٣٠ مساء الخير ، ٩ نشرة الاخبار ، ٩،٣٥ المسلسل العربي عصفور النار ، ١٠،٤٠ برنامج محلي دائرة الاحداث ، ١١،٤٦ نشرة المعلقات ، ١٢،٤٥ اهم الانباء ، ١٢،٥٠ علم اليوم عبر الاقمار الصناعية ، ١٣،٥٠ القران الكريم ثم الختام بالسلام الوطني

البرنامج الثاني

٥،٥٥ الافتتاح ، ٦،٣٢ مسلسل كرتوني ، ٦،٣٧ مسلسل للاطفال ، ٧،٧ مستقبلي المنظور ، ٧،٣٤ مسلسل اجني ، ٨،١٤ نشرة الاخبار ، ٨،٤٠ مسلسل اجني مشاهد سينمائية ، ٩،٣٧ نادي السينما ، ١١،٣٨ الختام بالقران الكريم ثم التشديد الوطني

تلفزيون قطر

٤ الافتتاح بالقران المفتر ، ٤،٢٠ برامج المساء والسهرة ، ٤،٢٣ افتتاح باسم ، ٤،٥٢ مسلسل للاطفال ، ٤،٥٨ مسلسل امي الحبيبة ، ٦،٣٠ الانباء ، ٦،٣٠ الفترة الدينية وصلاة العشاء ، ٧ البرنامج المحلي ركن البداية ، ٧،٣٠ مسلسل يومي راعي الاول ، ٨،٣٠ النشرة العربية ، ٩،١٠ منوعات غنائية ، ٩،٢٨ غدا ندم ، ٩،٣٥ مصارعة ، حرة ، ١٠،٢٧ مجلة التلفزيون ، ١١،٤٠ موجز الانباء والقران الكريم ثم الختام بالسلام الاميري

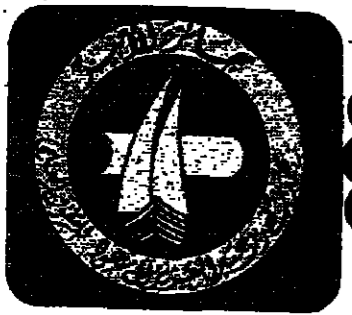
تلفزيون البحرين

٤ الافتتاح بالسلام الاميري والقران الكريم ، ٤،٢٠ استعراض البرامج ، ٤،٢٥ الرسوم المتحركة ، ٤،٤٥ افتتاح باسم ، ٥،٢٥ مسلسل كويتي ، ٥،٥٥ فن شعبي ، ٦،٢٠ الفيلم العلمي الاقتصاد اليوم ، ٦،٥٥ المسلسل العربي اليومي زهرة المجنون ، ٨،٤٥ انباء ، ٨،٤٥ من الثقافة ، ٩،٣٥ مسلسل عربي ، ١٠،٢٠ استعراض البرامج ، ١٠،٢٥ الفيلم العربي رد قلبي بطولة محسن سرحان ، صلاح ذو الفقار وزهرة العلا ومريم فخر الدين ، ١٢،١٥ الموجز والختام بالسلام الاميري

القناة ٥٥

٥ الافتتاح والقران الكريم ، ٥،٥٥ الرسوم المتحركة ، ٥،٣٥ مسلسل للاطفال ، ٦ برنامج ثقافي ، ٦،٣٠ مسلسل كوميدي اجني ، ٧ الاخبار ، ٧،٢٥ البرنامج المحلي عالم الواقع ، ٧،٥٥ مسلسل اجني ، ٩ مسلسل اجني يومي ، ٩،٥٠ مسلسل غريب ولكن حقيقة ، ١٠،١٥ البرنامج الوثائقي الجند ، ١١،٥٠ الختام بالسلام الاميري

مكننا فيه الأصل



إشراف
فيصل التقي

تربية وتعليم

صفحة ١٢ - العدد ١٢ - ١٤٧٠ هـ - ١٩٤٩ م



١٢

فاليك يا شبل العزيز محمداً

● بمناسبة تكريم المتفوقين من الطلبة بخصص صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد آل سعود أمير المنطقة الشرقية جوائز للطلاب والطالبات وهذه المناسبة نظمت هذه الأبيات الشعرية:

جاءت اليك مع النسيم تلم
وميس في ثوب الجمال وتبسم
يتسوق الامعاء من ابراهيم
ويلوح في الاصباح نور مفعم
تأتي اليك بانفسها وانيسها
يتودد تحفو اليه وتغشم

يحدو لها زمن يبشره السرى
ان السار منور متوسم
وهو يحفزها الى عشاقها
وهو هو فخر يحمله القم
ايو بنات الحسن من ذا قد رأى
هذا البهاء موابلاً لايلثم

تبيي بنات الفكر فاليوم الذي
املته قد جاء وهو يترجم
عن حياك مدى الزمان بفائض
من بقله وله الولاء الاقدم

ملك كريم لم يجيب برفه
من بات للبحر العميم يحيم
زرع النواة بأرضه وامدحا
بغنائها وهو الخنون المغم
واقام في كل البلاد معاقلاً
ومدارساً من بحر علم تلطم

لايمهر القر الحسان سوى الذي
يبني لمن قطحاً تعظم
فاذا العظام وليدها وحقيدها
واذا المعلم غداؤهم والطعم

واذا الملك القهد يتبع غرسه
يولي الجناء رعاية ابن يرأم
فاليك يا شبل العزيز محمداً
تأتي الجموع وعقلها ينظم

ولانت اهل يا أمير أقدفا
نبراسها الوضاء انت الموسم
فمكت مقودها وعثت ماربها
محال دون الفتون تلعم

ويكل حطب ياكريم تنفها
ويكل جود لرجال تكرم
كم طالب للعلم جئت تعزه
وتشيد فيه طموحه وتعظم

ونجيبه جاءت يحفزها التي
ومجال تلك في الحياة توسم
فاليوم يازين الرجال وفخرهم
يوم يتيه به الشباب وينعم

فاجزت كل ميرز في علمه
من كل مدرسة يفوز اللهم
هلي الجوائز يا أمير صحافت
للعلم خطت لعصور تكلم

ترث النفوس لدى الجميع تحماً
ويزيد منها في العطاء معلم
فمك الشكور حبت عن جلمع
ودعاؤك العهد: جل النعم

فأتاك يحملها الحصف مباحيا
بالكرسات وبالنال يعظم
لا رآك وفي يمينك مشعل
من حافز يغري ويذلهم

خفت اليه نزوعه وطموحه
تدعو ان العلم نبع اقرب
ويأته للعلم اوقف نفسه
قطع اليمين بأنه لمصم

في خوض امواج العلوم وسيرها
ويأته بالانشغال متم
حتى يؤدي واجبات تنمى
يوماً اليه وفي البناء لهم

بالعلم ينمى لبلاد تقدم
بالعلم اعمال الرجال تُقَم
اقبل عليها يتعجب فلها
نجم العظام ومنندلها الاكرم

من قال اقرأ للنبي فإنه
جل الكريم المستعان الاول
سعد عبدالرحمن البراهيم
أمين عام الغرفة التجارية بالاحساء

فتالوا.. عنها

الجائزة ..

الاحتفال الذي ستعشه المنطقة الشرقية مساء يوم الاربعاء القادم بمناسبة توزيع جائزة الأمير محمد بن فهد للمتفوقين هو في واقع الأمر موعد مع التاريخ لتسجيل حدث هام يحيد معنى الحب لهذا الوطن والوفاء له والمشاركة في صنع مستقبله المشرق. ان ملاقاة الجائزة من تقدير واحتماء في كافة الاوساط الثقافية والتعليمية والاجتماعية انما يعكس ابعادها واهدافها الحيرة النابعة من حرص سمو أمير المنطقة الشرقية على ان يكون سائلاً الى عمل كل خير وان يعطي للتعليم تقديره واحترامه الذي يستحقه باعتباره الطريق الصحيح لبناء الامة وصنع الغد وأجاده.

ولا شك ان معركة بلادنا مع الجهل والتخلف كانت طويلة ولكنها حققت نتائجها الايجابية في زمن قياسي عندما تحطت المملكة الصورة القاتمة التي كان يعيشها المجتمع واستطاعت ان تقيم المجد الحضاري الشامخ المتمثل في الجامعات والمعاهد والمدارس وتحت الدولة وكل سخاء ابواب المعرفة امام كل مواطن واعطت الفرصة لجميع فئات المجتمع لتحقيق بلادنا معدلات رائعة في مضمار التفوق والانتصار على صور الجهل والتخلف في سنوات قصيرة. واليوم يتوج صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد هذه الاهتمام والرعاية بأن يمنح جائزة سنوية لكل المتفوقين من الطلبة والطالبات لتبقى هذه الجائزة منارات للتنافس الشريف وليراهن الشباب الطموح والسعي وراء التفوق والنجاح ليسامروا في نهضة بلادهم وامتهم العربية والاسلامية.

وندعو الله ان يوفق سموه لما فيه الخير والصالح.

فيحان الدعجاني

وجائزة سمو الأمير لها معاني كثيرة فهي في واحد من مضامينها تمثل روح التنافس الشريف .. وفي مضمونها آخر فان هذه الجائزة تضع امام كل طالب وطالبة مسؤولية ان يتنافس ويتسابق مع نفسه .. ان هذه الجائزة فكر ومضموناً هي دليل على حب سمو أمير المنطقة في تشجيع العلم والعلماء ورفع مستوى التعليم في بلادنا الطيبة. وأخيراً .. فالجائزة لفتة طيبة وارتقية معطاءة من سموه الى ابناؤه الطلبة والطالبات بالمنطقة الشرقية.

الجائزة والامعان بدور القبول !!

● الأستاذ حدان السريحي :
امين عام الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية ..

قرار صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية بتخصيص جائزة سنوية للتفوق العلمي تأتي ضمن ايمانه بدور الشباب في مسيرة التنمية وتكريماً لتفوقهم ولتفتح في مستقبل شباب هذا الوطن .. وقال .. ارى ان هذه الجائزة تعتبر من افضل الشارح التعليمية



● الأستاذ حدان السريحي

طياً وكريماً وإدراكاً عظيماً من سموه لقيمة العلم والتعلمين.

الجائزة دليل حب الأمير لتشجيع العلم والعلماء

● الأستاذ حدان السريحي ..

الدكتور سعد الحريقي :
عميد كلية التربية بجامعة الملك فيصل ..

الجائزة هي امتداد لرعاية واحتماء صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز بجميع القطاعات بالمنطقة الشرقية وإيضاً الجائزة تعكس اهتمام وتشجيع سموه الكريم لابنائها الطلبة والطالبات.

مارد الدهناء .. صفحته الاولى

عن يوم العلم في المنطقة الشرقية



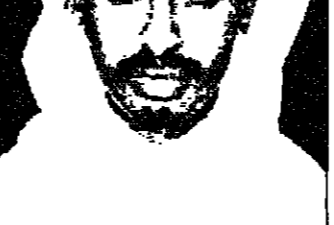
● غلاف مارد الدهناء

نسخة حيث ستقوم سكة الحديد بتوزيعها على الدوائر الحكومية والخاصة بالملكة ..

ومن اهتمام سكة الحديد بهذا الحدث العلمي المتميز فقد قامت بطبع لافتين قماشيتين تتحدثان عن الجائزة تحبيراً منها لمشاركة المنطقة فروحها بمرحان الشرقية العلمي الكبير.

ويأتي هذا الاهتمام بتوجيه من الرئيس العام لسكة الحديد الأستاذ فيصل الشبل ويتابعة من الزميل سعيد جابر مدير ادارة العلاقات العامة.

أخ وشقيقته يفوزان بالجائزة بمركزين متساويين !!



● حسن العمراني

التي قطعت نمار زرعها بعد جهد طويل. وقالت : الفرحة التي غمرتني عندما وصلتني النتيجة .. لا تقدر بثمن .. وجائزة الأمير لها دور بناء في ايجاد التنافس الشريف بين الطالبات وفتح مجالات اوسع للعلماء العلمي.

● سمو الاميرة ميرة بنت مساعد آل سعود :
جامعة الملك سعود بالرياض ..

جائزة سمو الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز آل سعود للتفوق العلمي احدي اللبائ التي ترمي الى بناء هذا الصرح العلمي .. وليس غريباً ان نرى مثل هذا التشجيع من سموه .. فالشباب كانوا وما زالوا يسرون على تشجيع كل مجتهد وكريمونه.

وهذه الجائزة هي امتداد لاهتمام سمو الأمير محمد بالعلم وطلابه وتعتبر استكمالاً لمسيرة التعليم ونرجو ان تجد صداها في الاوساط التعليمية وكذلك لدى الآباء والامهات.

الجائزة تعكس الوعي الحضاري

● الدكتور سعد الحريقي :
عميد كلية التربية بجامعة الملك فيصل ..

جائزة سمو الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز للتفوق العلمي مكرمة طيبة من سموه تمكن وعيا حضارياً بحرص سموه على ان يتقلد الى ابناؤه الطلاب كما يعكس شعوراً

جائزة
سمو الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز آل سعود

للتفوق العلمي

زائر عامي متميز في الساحة التعليمية
ووزير علي تشجيع سموه للقيام

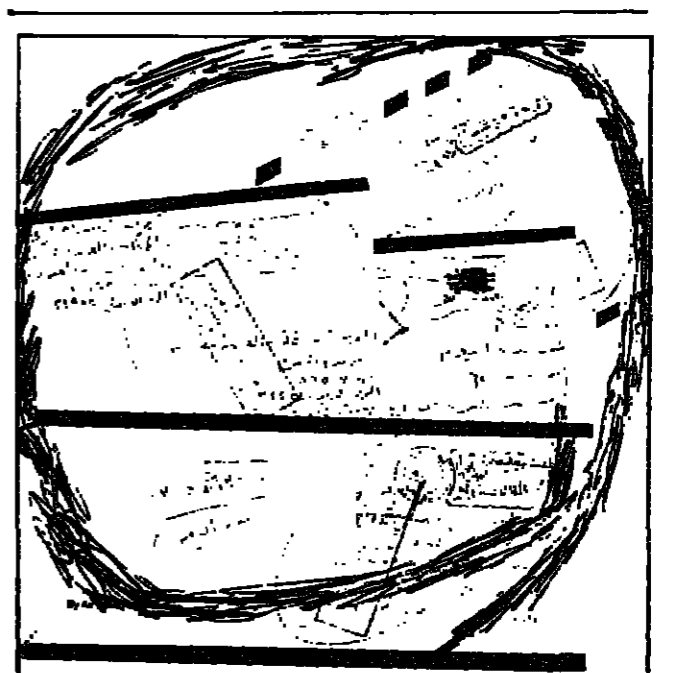
حفل الرجال : ١٤٧٠/٢/١٢
حفل النساء : ١٤٧٠/٢/١٣

والله اعلم

وأيضاً .. جامعة الملك فيصل

تطبع ٥٠٠ ملصق عن الجائزة

جامعة الملك فيصل وضمن مشاركتها في المهرجان الاول لجائزة سمو الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز آل سعود للتفوق العلمي فقد قامت الجامعة بطباعة (٥٠٠) ملصق بوستر ملون دعائي للجائزة يحمل عبارة [رافعة علمي متميز في الساحة التعليمية ودليل على تشجيع سموه للعلم] .. وتأتي هذه المشاركة بدعم ومتابعة الدكتور عبدالمحسن ترجمان مدير جامعة الملك فيصل بالنيابة. وقد قام بعض طلبة المعهد الصناعي بالدمام بالصاق البوسترات في المدارس والاماكن العامة بالمنطقة.



وتحدثت الرسائل عن الجائزة !!

بريد المنطقة الشرقية بمكاتبه وفروعه وصور من مساهمة البريديه ختم جميع الرسائل الواردة والصادرة للمنطقة الشرقية بختم اعلامي يتحدث عن الجائزة.

مصنع علي سلمان المعنوق للالنيوم بالقطيف - العوامية

يعلن انه منح مكفوله بشر احمد شاه باكستاني الجنسية ناشيرة خروج نهائي وسوف يغادر البلاد فمن له حقوق على المذكور مراجعة المصنع خلال اسبوع من تاريخ الاعلان وبعد ذلك لسن مسؤولين عن اية مطالبة.

اعلان مضادة محير صيدلية

تعلن صيدلية المدينة بالخبر فرع مؤسسة الحسينية التجارية بان مكفولها مدير صيدلية المدينة الصيدلي/ محمد فريد محمد عبدالصمد مصري الجنسية بموجب الجواز رقم ٨٧٣٧١٩ بان المذكور لم يعد مديراً للصيدلية واعتباراً من ١٤٧٠/٢/٢٨ وسوف يمنح خروج نهائي خلال مدة خمسة عشر يوماً تأمل من له اي مطالبة او دعوى على المذكور التقدم لمؤسسة الحسينية التجارية خطياً خلال مدة اقصاها خمسة ايام من تاريخ الاعلان على عنوانها بالخبر ص.ب ٦٤٠ تلفون ٨٥٧٣٨١٨ غرب مستودع البابطين وسوف لن تكون المؤسسة مسئولة عن اي مطالبات بعد انتهاء فترة الاعلان والله الموفق.

مقدمة في علم الحاسب الآلي

■ هذه الزاوية تعنى بتقديم علم الحاسب الآلي للقارئ عبر حلقات ويترجمها بصرف معد هذه الصفحة من كتاب مقدمة في علم الحاسب الآلي . مؤلفه نيل جراهام .
INTRODUCTION TO COMPUTER SCIENCE BY : NEIL L. GRAHAM

لغة البرمجة العليا

ذكرنا في العدد السابق ان هذا النوع من لغات البرمجة جاء نتيجة ازدياد الطلب على استخدام الكمبيوتر من اشخاص ذوي اختصاصات مختلفة، وكذلك لصعوبة التعامل مع لغات الآلة والتجميع.

ولغات البرمجة العليا تتيح المجال للمبرمجين اعطاء تعليماتهم للكمبيوتر بمفردات شبيهة الى حد كبير بلغات التخاطب الطبيعية فمثلا اذا اردنا اضافة عدد ثابت الى قيمة متغيرة واسناد الناتج الى قيمة متغيرة فما علينا الا ان نكتب :

ا ب = ٢٥ + ١

حيث يكون الرقم ٢٥ قيمة ثابتة تضاف الى القيمة المتغيرة ١ . وكذلك تكون ب قيمة متغيرة تحمل حاصل جمع ٢٥ و ١ . وذكرنا ان هناك لغات برمجة عليا كثيرة تزيد على المتى لغة (٢٠٠) ويعتبر بعضها اكثر استخداما من البعض واهمها لغة الفورتران FORTRAN وهي اختصار لعبارة FORMULA TRANSLATOR اي مترجم المعادلة.

وهي من أقدم اللغات استخداما ومن أكثرها رواجاً وخاصة بين العلماء الرياضيين والفيزيائيين والمهندسين وغيرهم من المشتغلين بالمعادلات الرياضية والتطبيقات العلمية.

وقد كانت لغة الفورتران حتى عهد قريب اللغة العليا الوحيدة المتوفرة لدى معظم أجهزة الكمبيوتر.

● لغة البيسك BASIC

جاءت لغة البيسك كلفة تعليمية للمبتدئين ولأكثر رواجاً كبيراً وبالأخص لارتباطها بالحاسبات الصغيرة وهي شبيهة بلغة الفورتران من حيث بنيتها الا انها لا تحوي تعقيدات المصطلحات الموجودة في الفورتران نظراً لسهولة استخدامها في التطبيقات العلمية وتستخدم هذه اللغة بشكل رئيسي في الحاسبات الصغيرة فلا يكاد يخلو احد منها من مترجم لبيسك وكذلك تستخدم للأعمال التجارية البسيطة .

● لغة الكوبول : COBOL وكلمة كوبيول مشتقة من العبارة الانجليزية COMMON Business Oriented Language وتعني لغة الاستخدام التجاري الشائع وهي كما يشير الاسم من أكثر لغات البقية ص ٨٠

لغة كمبيوتر عالمية جديدة لأغراض التجارة

وتسمى الكمبيوتر داتا اكسيتنج Electronic Data Exchange

طورتها لجنة مشتركة من مؤسسة المعايير الأمريكية واللجنة الاقتصادية لأوروبا.

وصف ماغنيس هذه بأنها لغة الكمبيوتر عالمية . لرسائل الكمبيوتر وقال (قبل سنة لم يكن هناك اي تبادل في الاتصالات على الإطلاق بين أجهزة مختلفة النظم، اما الآن فليدنا تبادل) .

وقال رئيس وفد الولايات المتحدة الى اجتماع اللجنة الاقتصادية لأوروبا بروس باترووت وهو من وزارة الزراعة، انه رغم كون تنفيذ الاتفاق الجديد طويلاً . (فان الشركات والصناعات الأمريكية على العموم كانت تتطلع الى طرف مالفور مرشدا لاتخاذ معيار موحد في هذا الحقل. والان لديها واحد). وقال ان الاتفاق سيساعد البلدان النامية على توسيع قطاعها التصديري اذ يصبح بإمكانها تحاشي هدر الاموال على معدات لا تتسمج مع معيار دولي.

وقال دريفوس ايضا ان مجلس التعاون الجمركي والمجتمع الاقتصادي الأوروبي اعربا عن استعدادهما لتطبيق هذه القواعد الجديدة على المستوردين والصادرين والعاملين في قطاع النقل والاصحاصات وسواهم من المتعاملين بالاعمال التجارية.

وقال (الآن يستطيع اي شخص ارسال مراسلة تجارية كما يريد، وستكون هذه مفهومة في الجانب الآخر من العالم).

الحالية المتعلبة بـ قدر من الأعمال الورقية الكتابية . فان بإمكان هذه الوسيلة ان توفر ما يصل الى ٦٠٠ دولار في كلفة السيارة الواحدة، كما قال.

وقال دريفوس ان المعاملات الجمركية وسائر الأعمال الكتابية الورقية الاخرى تشكل الان ما نسبته بين ٧ و ١٠ بالمائة من كلفة انتاج سلعة ما وهذه كلفة يمكن تخفيضها الى حد كبير باستخدام الوسائل الالكترونية.

وقال دنيس ماغنيس من شركة فيليبس لأمريكا الشمالية ان اللغة المعيارية لارسال الرسائل الالكترونية

الدولية بقوة دافعة جديدة) وقد تبني اعضاء المجموعة وهم من اليابان وأوروبا الشرقية والغربية والاتحاد السوفيتي وكندا والولايات المتحدة لغة الكمبيوتر الجديدة هذه في جنيف في ٢٥ ايلول سبتمبر.

واستشهد دريفوس بشركات صنع السيارات كمثل على الشركات التي ستستفيد من النظام الجديد. وقال ان شركة لصنع السيارات تجري معاملات تتناول ما معدله مليون قطعة و ٧٥٠٠٠٠ مقال ثانوي، غالبا ما يكونون من بلدان مختلفة في وقت واحد وباستخدام الارسال الالكتروني المتزامن للقراتير والطلبات بدلا من اعتماد الوسيلة

وافق خبراء في التجارة الدولية من أوروبا واليابان وأمريكا الشمالية بالإجماع على اعتماد لغة كمبيوتر عالمية لتستخدمها الشركات والحكومات في نقل الرسائل الالكترونية.

وقد عمل الخبراء على تطوير هذا النظام الطوعي تحت رعاية اللجنة الاقتصادية لأوروبا. وهي هيئة تابعة للأمم المتحدة تدرس المشاكل الاقتصادية التي تواجه أوروبا وأمريكا الشمالية. ويتوقع لتبني لغة مشتركة للكمبيوتر ان يسرع إنهاء معاملات وثائق الشحن وطلبات شراء المواد، ويقال تكاليفها.

وقال اتيان دريفوس، رئيس المجموعة ان الاتفاق (يؤيد التجارة

السوبركمبيوتر

لماذا يوصف بـ "السوبر"

الموجود على الأرض. ولهذا تستخدم الكمبيوتر كراي - ٢ لحاكمة التحليل لجوار كوكب المشتري.

ويستخدم الباحثون في مركز لورنس ليفرمور أجهزة السوبر كمبيوتر لحاكمة عملية الانصهار، وهي العملية التي تلتمح فيها ذرات لتوليد طاقة. وقد اتاح جهاز كمبيوتر من طراز كراي - ٢ ايضا للعلماء هناك تقليد كيفية انفجار نجم.

ويتكهن جورج مايكل، وهو عالم كمبيوتر من مركز ليفرمور بأن أجهزة السوبر كمبيوتر (ستحدث تغييرات جذرية في كل حقول التكنولوجيا).

ويقول العلماء ان الجيل القادم من أجهزة السوبر كمبيوتر، اي طراز كراي - ٣، قد يتمكن من معالجة المعلومات في سرعة تقارب سرعة الضوء، وهي أقصى سرعة يمكن لأشارة الكترونية ان تسافر فيها.

ويقول العلماء ان أجهزة كراي - ٢ ستصبح متوفرة عام ١٩٨٨.

جهاز كراي - ٢ في العام الماضي. ويقول فكتور بيترسون، مدير دائرة فيزياء الطيران في مركز ايمز للابحاث، ان العلماء ابتكروا استخدامات عديدة لهذه الأجهزة الشديدة السرعة.

وقال ان اول تطبيق قام المركز ببرمجته لجهاز كراي - ٢ اتاح لنا إعادة تصميم المحرك الرئيسي للمركب الفضائي، وتريد ناسا ان تزيد مقدار الدفع في محرك المحرك بحيث يصبح بإمكانه مضاعفة حملته وقام جهاز كراي - ٢ بدراسة أفضل ممر للوقود عبر المحرك الرئيسي.

انما في الغالب، يساعد السوبر كمبيوتر فريق بيترسون في دراسة الايروديناميات - اي حركة الهواء والغازات الاخرى وكيفية تأثيرها على المركبات الفضائية.

ويقول (ان السفينة الفضائية غاليليو مثلا، ستسرع سابرا لاستكشاف كوكب المريخ، وليس من الممكن ايجاد ظروف مماثلة لطروف سابري يحلق في فضاء كوكب المشتري في منشآت الاختبار

تلعب أجهزة السوبر كمبيوتر دورا كبيرا في مجال الابحاث في الولايات المتحدة في كل من مركز ايمز للابحاث، وهو تابع لادارة الطيران والقضاء الأمريكية (ناسا) ومقره منطقة ماونتن فيو بكاليفورنيا ومختبر لورنس ليفرمور الوطني، في ليفرمور بكاليفورنيا. وقرىبا ستصبح هذه الأجهزة الشديدة التطور تعمل في سرعة تقارب سرعة الضوء.

وفي امكان هذه الأجهزة الآن : - محاكاة تكون نجم، وتصادم مجرتين، وتركيبه جو الأرض، (يمكن للعلماء مثلا ان يقدروا، ان طريق استخدام برامج خاصة بالسوبر كمبيوتر، الاثر الذي يتركه الفريون وسائر الملوثات الاخرى على الجو).

- محاكاة بصر الانسان، وذلك لكي يتمكن المهندسون من صنع أجهزة روبوت يمكن ان تحمل محل الملاحين الفضائيين في اعمال المساعدة على التنقل بأحوال الطقس عاليا وذلك استنادا الى معلومات تجمع من ملايين المواقع.

- محاكاة شكل احواض النفط مما يمكن شركات النفط من مسح وقياس احتياطات النفط والغاز. ماذا يجعل هذه الأجهزة على هذا قدر من العفالية ؟ احد الاسباب هو ان بإمكانها اجراء مئات ملايين العمليات الحسابية في الثانية. ومن الاسباب الاخرى احتواء هذه الأجهزة على ذاكرة ضخمة جدا يمكنها ان تعرض قورا نتائج العمليات الحسابية تلك على شاشة تتسم بشدة وضوح الصورة.

ويقدر ما تزيد المعلومات التي يستطيع جهاز الكمبيوتر معالجتها في ان واحد. بقدر ما تكون الصورة الناتجة عن هذه المعلومات أوضح. ومن هذه الصور مثلا صورة مكوك فضائي، او طائرة، او سيارة يصار الى تعديل تصميماتها على شاشة الكمبيوتر.

وفي امكان السوبر كمبيوتر المعروف باسم كراي - ٢، الذي يقول الخبراء انه اقوى جهاز كمبيوتر في العالم، ان ينتج ما يصل الى ٢٠٠٠ مليون عملية حسابية في الثانية (اي اسرع من الكمبيوتر الشخصي بـ ٥٠٠٠٠٠ مرة) وبالإضافة الى ذلك يمكنه تخزين كمية من المعلومات تساوي ما تحتويه مكتبة عامة بكاملها.

وسرعة جهاز كراي - ٢ الفائقة وذاكرته الضخمة ويبلغ شنه ١٧ مليون دولار، تجعله أداة مثالية لحل بعض أكثر الالغاز التي تواجه العلماء. وقد انتجت شركة كراي ريسيرتش انك، ومقرها مدينة مينيابوليس بولاية مينيسوتا،



نحو بناء

سياسة وطنية

للمعلومات

بقلم د/ محمد علي الطيب

نحن نعيش في عصر تتحكم فيه المعلومات. فالدول المتقدمة لا تتباهى اليوم بعدد اياتها الحربية وكثافة جيوشها المقاتلة فقط ولا تتباهى بقدرتها الاقتصادية وتنوع انتاجها وزيادة ادخاراتها. والنظر الى الدول المتقدمة في العالم في هذا العصر وخاصة في السنوات الاخيرة منه، يجدها تلك الدول التي استقلت من ثورة المعلومات وتقنياتها وعملت على دراستها وتصنيعها وتطبيقها في مجالات عديدة شتى. ولم يكن ليتم كل هذا اعتباطا ولا يمكن القول باي حال من الاحوال بان ما انجزه الغرب في السنوات الاخيرة من القرن العشرين كان يفعل عامل محدد واحد وانما كان نتيجة عوامل عدة كان من اهمها وجود سياسة وطنية للمعلومات يكون من أبرز اعمالها تحديد اهداف نقل تقنية المعلومات وإبراز الحلول العملية المتعلقة بتطبيقها في البيئة المحلية وتسهيل مهام تطبيقها واستخدامها.

وسياسة المعلومات ماهي الا احكام وضوابط لضمان توفير المعلومات وحصرها، ولضمان جدوى فعالية سياسة المعلومات الوطنية يجب على صانعيها ان يركزوا على الجوانب التشريعية والاقتصادية والسياسية والادارية الى جانب تركيزهم على الجوانب الفنية التي تؤثر بطريقة مباشرة وغير مباشرة على المعلومات او على تقنية المعلومات التي تستخدم في جمع وحفظ ومعالجة وبحث المعلومات.

ويمكن اعتبار النقاط الثمانية التالية اساسا يعتمد عليه عند بناء سياسة وطنية للمعلومات :

اولا - توفير واتاحة المعلومات لمن له حق الحصول عليها ثانيا - طريقة الحصول على المعلومات كيف ومتى يمكن لشخص القدرة على الحصول على المعلومات وكيف يمكن ايضا الحد من وصول المعلومات الى جهات معينة.

ثالثا - احترام المعلومات الشخصية، اي كيف ومن يحق له جمع واستخدام ونشر المعلومات التي تتعلق بالافراد.

رابعا - اداة المعلومات التي كيفية ادارة مراكز المعلومات بما تحويه من معلومات مالية او استراتيجية لضمان وصولها لمن يحق له الحصول عليها بطريقة سليمة وسريعة وكاملة.

خامسا : بناء المعلومات، ماهو دور الجهاز الحكومي في بناء المعلومات.

سادسا : البنية التكنولوجية لمعالجة المعلومات ماعو السوق الاكثر شيوعا لتوفير المعلومات .

سابعا : تهيئة المعلومات... ماهي السياسات الاكثر نجاحا لضمان وصول المعلومات.

ثامنا : الاعتبارات المالية... ماهي الاعتبارات الجديدة التي يمكن الاخذ بها عند نقل المعلومات عبر الحدود الدولية . وحتى لا تنهم بالتقليد علينا ان ننظر الى احتياجاتنا الوطنية من المعلومات عند صياغة سياسة وطنية للمعلومات، فالى جانب النقاط الثمان المشار اليها يجب ايضا وضع دراسة علمية للأوضاع المحلية التي تحكم تدفق وسر المعلومات وطريقة اعدادها ونقلها ومدى الاستفادة منها وكذلك اعتبار الموارد البشرية والاقتصادية والتركيز على نقل تقنية المعلومات.

ولاشك ان المؤتمرات الوطنية التي تعقد بين فترة واخرى تساهم الى حد كبير في خلق مناخ جيد لمعالجة القضايا المحلية التي تؤثر على نقل المعلومات وتزيد من قرص تبادل الآراء حولها بغية الوصول الى حلول سريعة لاشكال يومية وكذلك لوضع سياسات لعلاج مسائل على المدى الطويل.

شركة صديق ومحمد عطار

جدة : شارع الملك عبدالعزيز طريقه ٦٤٧٢٦٧٧
٦٤٧٢٩٩٣ عمارة الطار ص.ب ٤٣٩ تلکس
٤٠١٠٧٥ / بريقيا : عطار كوتيفه الدمام ٨٣٤٩٢٧١

اعلان لأصحاب البضائع

المورد المبرور أرفاه بين مركز البروقادار المدة في التاريخ المبرور أرفاه.

اسم الباخره	تاريخ الوصول	تاريخ الوصول
١ رجيكيا أكسبريس	جدة ١٩٨٦/١٠/٣٣	
٢ أليكسا دندك	جدة ١٩٨٦/١٠/١٦	
٣ هينستور	جدة ١٩٨٦/١٠/١٦	
٤ فاروس	جدة ١٩٨٦/١٠/١٧	

يرجى من السادة التجار والمشتريين استخدام الضميمة المرفقة مع هذه البوليصة الأصلية أو ضمان بنكي لسرقة ضمتين...
وقطعت في تاريخ ١٩٨٦/١٠/١٧ في جدة
مدير الشركة محمد عطار
مكتبه في شارع الملك عبدالعزيز الدمام
ف.ب. ٤٣٩

عقد شركة عبدالعزيز ابراهيم الهلال وأولاده (نوصية بسيطة)

انه في يوم ٧/٢/١٤٠٧ هـ الموافق ١٠/١٠/١٩٨٦ م بمدينة الخبر بالملكة العربية السعودية تم بعون الله وتوفيقه الاتفاق بين ثلاث من :

١ - السيد / عبدالعزيز ابراهيم الهلال : وجنسيته سعودي بموجب الحفيظة رقم ٣٢٨٧ وتاريخ ١٩٨٦/١١/١٨ هـ صادره من حوطة بني تميم والبالغ من العمر ٢٤ سنة ومهنته تاجر ومقيم في مدينة الخبر شارع الأمير مشهور - طرف اول مضمار.

٢ - السيدة / بتول ميرز سلمان الحمد سعودي الجنسية والمضافة بحفيظة نفوس زوجها رقم ٣٢٨٧ وتاريخ ١٩٨٦/١١/١٨ هـ صادره من حوطة بني تميم ومهنتها ربة بيت والبالغة من العمر ٣٠ سنة طرف ثاني موصي

٣ - ابراهيم عبدالعزيز ابراهيم الهلال سعودي الجنسية والمضاف بحفيظة نفوس والده رقم ٣٢٨٧ وتاريخ ١٩٨٦/١١/١٨ هـ صادره من حوطة بني تميم ومهنته طالب والبالغ من العمر ٧ سنوات طرف ثالث موصي

٤ - سعود عبدالعزيز ابراهيم الهلال سعودي الجنسية والمضاف بحفيظة نفوس والده رقم ٣٢٨٧ وتاريخ ١٩٨٦/١١/١٨ هـ صادره من حوطة بني تميم ومهنتها طلة والبالغة من العمر ٢ سنة طرف سادس موصي

اتفق المذكورون اعلاه وهم يكامل الأهلية المعترية شرعا على تكوين شركة توصية بسيطة فيما بينهم وفقا لنظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي رقم ٦/م وتاريخ ١٣٨٥/٣/٢٢ هـ وبالشروط التالية

١ - اسم الشركة اسم الشركة هو شركة عبدالعزيز ابراهيم الهلال وأولاده التجارية

٢ - غرض الشركة تجارة الجملة والتجزئة في المواد الغذائية والملابس الجاهزة صيانة وتشغيل الأجهزة والآلات والمكينات - الوكالات التجارية - الأجهزة المنزلية.

٣ - المركز الرئيسي للشركة المركز الرئيسي للشركة في مدينة الخبر ويجوز نقل مركزها الرئيسي الى اي مدينة اخرى بالملكة كما يجوز افتتاح فروع داخل وخارج المملكة متى ما اقتضت مصلحة الشركة ذلك باتفاق الشركاء وبعد موافقة جهات الاختصاص

٤ - رأسمال الشركة حدد راس مال الشركة بمبلغ (١٦٠٠٠٠) ريال مائة وستون الف ريال سعودي موزعة على الشركاء كالآتي

١ - الشريك الاول السيد / عبدالعزيز ابراهيم الهلال وحصته قدرها (٨٠٠٠٠) ريال سعودي (ثمانون الف ريال سعودي فقط لا غير)

٢ - الشريك الثاني السيد / عبدالعزيز ابراهيم الهلال وحصته قدرها (٢٠٠٠٠) ريال سعودي (عشرون الف ريال سعودي فقط لا غير)

٣ - الشريك الثالث السيد / ابراهيم عبدالعزيز ابراهيم الهلال وحصته قدرها (٢٠٠٠٠) ريال سعودي (عشرون الف ريال سعودي فقط لا غير)

٤ - الشريك الرابع السيد / سعود عبدالعزيز ابراهيم الهلال وحصته قدرها (٢٠٠٠٠) ريال سعودي (عشرون الف ريال سعودي فقط لا غير)

٥ - الشريك الخامس السيدة / ريم عبدالعزيز ابراهيم الهلال وحصته قدرها (١٠٠٠٠) ريال سعودي (عشرة الف ريال سعودي فقط لا غير)

٦ - الشريك السادس السيدة / العنود عبدالعزيز ابراهيم الهلال وحصته قدرها (١٠٠٠٠) ريال سعودي (عشرة الف ريال سعودي فقط لا غير).

وقد قام الطرف الاول بسداد حصته كما قام بسداد حصص باقي الشركاء كية منه لهم ويجوز للشركاء بموافقتهم الجماعية زيادة او تخفيض راس المال وفقا لاحتياجات الشركة وبعد استكمال الاجراءات النظامية لذلك.

خامسا - تاريخ تأسيس الشركة ومديتها مدة الشركة (١٠) سنوات - عشر سنوات - من تاريخ قيامها بالسجل قليلة للتجديد لمدة او مدة اخرى مماثلة مالم يخطر احد الشركاء ببقاء الشركة الاخرين برغبته في عدم التجديد ويكون ذلك بخطاب مسجل على عنوانهم في الشركة وذلك قبل نهاية امدد الاصلية او المجددة بسنة اشهر على الأقل

سادسا - الادارة اتفق الشركاء على ان يقوم السيد / عبدالعزيز ابراهيم الهلال بإدارة الشركة وله بذلك جميع السلطات والصلاحيات اللازمة لإدارتها

سابعا - كيفية صدور القرارات تصدر القرارات فيما يخص الشركة بالأغلبية العديدة اما القرارات الخاصة بتعديل هذا العقد او ابطال شرعا جدد او الاندماج في شركات اخرى فتصدر بأجماع الشركاء.

ثامنا - تبدأ السنة المالية للشركة اعتبارا من تاريخ قيامها بالسجل التجاري وتنتهي في ١١/٥/١٤٠٨ هـ الموافق ١٩٨٧/١٢/٣١ هـ وتكون كل سنة مالية بعد ذلك اثني عشر شهرا

تسعا - كيفية توزيع الارباح والخسائر توزع الارباح السنوية الصافية او الخسائر بنسبة حصة كل منهم في راس المال وفي حالة وجود خسائر في ميزانية احدى السنوات لا يتم توزيع ارباح السنوات التالية الا بعد استئصال تلك الخسائر

خطوط نور أشيا

تعلن الخدمات البحرية العالمية - بالدمام - عن وصول الباخرة

نور أشيا كارتاجو - مملكة رقم ٨٦١١٦
وصلت بتاريخ ١٩٨٦/١٠/١١ الى ميناء الدمام
وأبحرت بتاريخ ١٩٨٦/١٠/١٢

فعلان السادة المستوردين تمت لهم ارسالات علونهم بالفاخرة الاتصال بمكتبنا لاستلام أدوات التسليم بموجب البوليصة الأصلية أو تعديريتها وشركرا.

الخدمات البحرية العالمية

من ب.ب. ١٨١٤١ - الدمام ٣١٤٤١ - ت. ٨٢٣٦٥٥٥ / خمسة خطوط
تلکس ٨٠١٤١٨ - ب.ب. ٨٠١٤١٨

في البطولة الرسمية لاختراق الضاحية

نادي العاهمين يفوز لأول مرة ببطولة الأشبال والشباب والأولى

أشبال القادسية في المركز الثاني والخامس للشباب والأولى



كتب - الشرقاوي -
انتهت الاسبوع الماضي البطولة الرسمية لنادية الشرقية لاختراق الضاحية للدرجات الثلاث والتي اقيمت على طريق القشلة ومن نادي الاتفاق.

هذا وقد فاز نادي العاهمين لأول مرة بالدرجات الثلاث الأولى والشباب والأشبال وهذا انجاز رائع لمدرب هذا النادي الكابتن كمال عبدالرؤوف.

وقد جاء ثانياً للأشبال وناشي القادسية وثانياً للأولى والشباب نادي الخليج.

وقد فاز بالترتيب الفردي للأولى لاعب نادي الاتفاق مشيب الاحمري الذي يعتبر الآن احسن لاعبي الشرقية في المسابقات الطويلة وجاء صالح النجراي اول الشباب وصالح سعيد اول الأشبال وهما من نادي العاهمين.

الأشبال :-
١ - صالح سعيد العاهمين ١٧ر٢٢
٢ - عادل سعيد العاهمين ١٧ر٥٢
٣ - حسن طه العاهمين ١٧ر٥٧
٤ - عثمان المعاري القادسية ١٧ر٥٨

الشباب :-
١ - صالح النجراي العاهمين ٣٥ر٢٤
٢ - جاسم فاضل الخليج ٣٦ر٠٢
٣ - عادل الجعبي العاهمين ٣٦ر١١
٤ - عيسى جوال الخليج ٣٦ر٤٥
٥ - سامي صالح القادسية ٣٧ر٠٠
٦ - شلال الشمري العاهمين ٣٧ر١١
٧ - صالح سعيد العاهمين ٣٧ر٢٧
٨ - عادل الجعبي العاهمين ٣٧ر٢٩
٩ - حسين العنبري النور ٣٨ر١١
١٠ - محمد فلاح الخليج ٣٨ر٣١

تقام في مدينة الأمير سعود بن جلوي

وتؤثر للمكافآت المتعددة في القدم



محمد المزوق

تقرر ان تقام في الفترة من ٢/١٢ من الشهر القادم ولدة عشرة ايام دورة الحكام المستجدين لكرة القدم.

صرح بذلك لليوم السيد محمد المزوق والذي أكد بان هذه الدورة لم يخصص لها حكام معينون بل جعل الباب مفتوحاً للجميع.

ولتقديم الطلب للراغبين في الدخول في هذا المجال تقديم طلباتهم الى قسم شئون الاندية بمكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية.

وسوف تقام الدورة بمشيئة الله في ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية - ملعب الراك.

نتائج ايجابية لطلاب رأس تنورة

ضمن مباريات الالعاب المختلفة لدوري المنطقة الشرقية حقق نادي رأس تنورة لخمسة انتصارات ايجابية وهي على النحو التالي :
● فاز فريق كرة القدم للدرجة الثانية على فريق العاهمين بنتيجة اربعة اهداف مقابل لا شيء انتهى اجراءات مدرب كرة اليد حيث لم يتبقى عليه سوى ايام قليلة وسوف يحضر الى المملكة للإشراف على فريق كرة اليد بالنادي وتمنى الخمسين ان توفق جميع الالعاب بالحصول على النتائج المتقدمة.

كما حقق فريق كرة القدم لدرجة الأشبال فوزاً على فريق الساحل قوامه اربعة اهداف مقابل هدف واحد وقد وضع في هذا اللقاء تائق اللاعب خالد خاتم الشمري ولعب دوراً كبيراً مع فريقه.

استطاع فريقاً الشباب والأشبال ان يفوزا على فريق الخويلدية والنور ففي الأشبال فاز رأس تنورة على الخويلدية ثلاثة اهداف مقابل لا شيء وفي درجة الشباب فاز الفريق على النور ٢/٠.

ظهر فريق كرة السلة لدرجة الأشبال بفوزه على فريق الابتسام بنتيجة ١٢/٦١ بعد مباراة جيدة المستوى من فريق رأس تنورة وفي الدرجة الأولى فاز رأس تنورة

ماذا عن الصعوبات التي يواجهها جمهور الشرقية ؟

عبدالله فرج يمتدح الكرة في ملعب الإدارة الهندسية تخيير موعد مباراة النصر والقدسية



عبدالله فرج

دخول اللاعب قال ابو حازم اننا قدما اقتراحاً للإدارة الهندسية برئاسة العامة لرعاية الشباب بفتح شبايك اكثر وتنظيم آخر ونحن كل ما علينا ان نقترح ولا ننفذ.

وأشار الصقر الى ان موعد مباريات الدوري الممتاز في المنطقة الشرقية سيكون حسب التعليمات الواردة التي تقضي باقامة المباريات بعد صلاة العشاء بربع ساعة وبذلك يكون موعد مباراة النصر والقدسية التي ستقام يوم الجمعة القادم هو الساعة السابعة وخمس دقائق اي ان موعد المباراة قد تغير وعشرين دقيقة مساء.

شكراً لجمهور الشرقية واختم الصقر تصريحه بشكره للجمهور في المنطقة الشرقية على تعاونهم وتجاوبهم مع المسؤولين ورجال الأمن وقال ان جماهير المنطقة تعتبر والحمد لله من خير جماهير المملكة وهذا واضح للجميع واكد الوعي الجماهيري الذي يتمتع به هذا الجمهور وتعاونه خلال المباريات السابقة.

حقق فريق تنس الطاولة للدرجة الأولى بنادي الابتسام فوزاً آخر على فريق الانصار بنتيجة خمسة اشواط مقابل ثلاثة اشواط بعد مباراة صعبة قدم خلالها الفريقان مباراة جيدة واخيراً قلب تنس الابتسام.

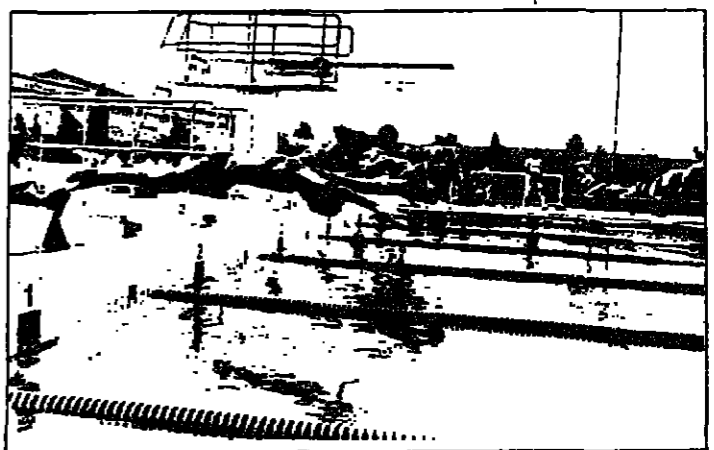
وقد اقيم اللقاء على صالة مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية.

كتب - عبدالكريم الفالح
قال الاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية ان مباراة نهاي كأس الاتحاد التي اقيمت على ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي بالرياض حققت دخلاً كبيراً وشهدت جماهير غفيرة لم يشهدها ملعب الراك من قبل.

دخل المباراة ... لن يتكرر
واضاف ابو حازم بان دخل المباراة لن يتكرر في المنطقة الشرقية مرة ثانية الا في مناسبة كبيرة اخرى.

واستطرد مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية بقوله ان المكتب يحسب حساباً لكل صغيرة وكبيرة في سبيل تنظيم افضل للمباريات خاصة مع قرب موعد مباريات الدوري الممتاز.

اقامة بطولة مدارس المنطقة الشرقية للسباحة



تقام على مسابح الرئاسة العامة لرعاية الشباب بطريق الدمام - الشرقية.

وستقام هذه البطولة في الايام ١٦، ١٧، ١٨، ١٩ من شهر صفر الشرقية للسباحة والتي ستشرف عليها ادارة التعليم بالمنطقة

العبد اللطيف المشرف الرياضي بنادي الشروق

فريق الطائرة في تحسن والبحث
جار للتعاقد مع مدرب كوري

وعن المدرب الجديد قال العبد اللطيف لاتزال هناك اتصالات لتنفيذ فكرة التعاقد مع مدرب كوري والان لا يوجد بديل للمدرب السابق الذي بقي عقده النادي وربما تستعين بمدرب مؤقت حتى يصل المدرب الجديد.

وعن المدرب الجديد قال العبد اللطيف لاتزال هناك اتصالات لتنفيذ فكرة التعاقد مع مدرب كوري والان لا يوجد بديل للمدرب السابق الذي بقي عقده النادي وربما تستعين بمدرب مؤقت حتى يصل المدرب الجديد.

الشركة السعودية للحديد والصلب حديد

إحدى الشركات التابعة للشركة السعودية للصناعات الأساسية سابقاً

بمناسبة توقيع اتفاقيات البيع بين
الشركة السعودية للحديد والصلب "حديد" ومُصنعي شَبْك التسلية الملحوم

السارية المفعول حتى ١٠ رجب ١٤٠٧ هـ الموافق ٩ مارس ١٩٨٧ م

يسر الشركة السعودية للحديد والصلب "حديد" أن تعلن للجمهور الكريم عن أسماء السادة
المصنعين لشَبْك الحديد الملحوم

وهم :

- شركة المنتجات الفولاذية المحدودة
الرياض - هاتف ١٨٨٨ - ٤٩٨٠
- شركة بني آرمي الفضل السعودية المحدودة
جدة - هاتف ٤٢٤٤ - ٢٣٦٦
- الشركة السعودية للصناعات المعدنية لمدينة
الدمام - هاتف ٥٧٩٩٠ - ٢/٨٥٧٩٩٠
- شركة راشد عبد الرحمن الراشد وأولاده لصناعات الحديد
الخبر - هاتف ١٥٠ - ٢/٨٦٤٩١٥٠
- مصنع الدمام لشَبْك حديد الخرسانة
الدمام - هاتف ٥٧١٤ - ٢/٨٢٤٥١١٤
- شركة مصنع الزاهد
الجبيل - هاتف ٥٢٣ - ٢/٤١٠٥٢٣

وهيارة تعلن ذلك لتعريف السادة المقاولين والاعمال المواطنين أنه يادروا لتأمين كافة احتياجاتهم من شبك التسليح الملحوم المنتج من الحديد السعودي لدى هؤلاء المصنعين المعتمدين
والله ولي التوفيق

إدارة المبيعات والتسويق
هاتف ٣٤١١٥٢٤ - ٦/٣٥٧١٥٠
ص.ب ٥٣ - المدينة الجبل الصناعية ٢١٩٦١
تلكس ٨٢٣٠٢٢ هيد إمرجي

ص.ح الصناعة الوطنية سابك



سك حديد صلب مكنو سكا بن سكا صلب كيميا بنت بركميا شرق غار ابن حيان ابن زهر بن لهندت

بعد قرار الإدارة -

عبد الجبار يحارب طائفة الترجي وتلميذ السلة شروع يبدأ أشرافه على مدرسة البراعم وكوري يصل بعد ايام



كتب - حسين كاظم -
قرر مجلس ادارة نادي الترجي استناداً لمهمة التدريب لكرة الطائرة الى المدرب الوطني محمد سعيد عبد الجبار والذي بدأ مهام عمله مع الفريق بالترتيبات والإشراف على الفريق الأول والذي يستعد لخوض غمار دوري الدرجة الأولى في الشهر القادم وكذا الأشبال والشباب والذي يخوض دوري المنطقة الشرقية.

كما ان الإدارة تعمل جاهدة لاستقدام مدرب من كوريا لتدريب الفريق الأول للطائرة وتفرغ المدرب الوطني عبد الجبار الى تدريب البراعم والأشبال والشباب.

هذا ما أكد به لليوم الرياضي مصدر مسئول بالنادي والذي أوضح بان المدرب الفلبيني قد باشر مهام أشرافه وتدريبه على فرق كرة السلة حيث تعاقد معه النادي ويعد المدرب من المدربين الأكفاء الذي يعلق عليه المسؤولون الأمل الكبيرة لهذه الفرق ولاغربة على ذلك حيث ان تخصصاته واطلاعه في مجال هذه اللعبة سيؤهله للحصول على مركز مشرف خاصة اذا تم التعاون من اللاعبين والحضور للتمارين أولاً بأول.

وأشار المصدر في تصريحه لليوم الرياضي بان المدرب الوطني عبد الرحمن القصاب قد اعتذر مؤخراً عن تدريب الفريق الأول لكرة القدم واستند مهام التدريب على المدرب عثمان المزوق.

عبدالله مزوق



صهمن لمتاءات الاشقاء

بطل السودان يحطم الرجال في الراكه بعد أن احتضنته عاصمة العرب

سار اليوم - موعد الجماهير مع تلاقى الفهر السعوديه بالسوداني



المريخ السوداني

خالد سلمان :

زيارة الاتفاق

كانت فاتحة خير

كتب/ مندوب اليوم :

رحب خالد سلمان عضو مجلس إدارة نادي الاتفاق بوفد نادي المريخ السوداني وإشاداً إلى متانة العلاقات التي تربط الشعبين السعودي والسوداني والعلاقة الخاصة التي تربط الاتفاق والمريخ. ونوه في اجتماع ضم عدداً من السودانيين عقد بمقر نادي الاتفاق إلى ضرورة فتح قنوات للتعاون بين الناديين العريقين. وأكد أن مجلس إدارة النادي وللاعبين وجماهير سيكفون رهن امر الاتفاق ومستعدون لتلبية جميع المستلزمات لأخراج اللقاء الودي بين الناديين بصورة تعكس روح الأخاء ومتانة العلاقات. وعن رايه إمكانية قيام الاتفاق بزيارة إلى السودان خلال فترة ترقف الدوري قال.. نحن واثقون أن الاخوة في السودان لن يقصروا معنا ولقد كانت زيارتنا السابقة إلى السودان فاتحة خير

اليوم السودان في كل القلوب

مشروع السودان في قلوبنا بفكرة لا نقول عنها إلا انها رائحة جاءت من السودانيين الاشقاء ودعمه رجل شهم عرف بمواقفه الطيبة والتبيلة وعرف بمواقفه الانسانية التي تجعل من الناس يدعين له بطول العمر والصحة والعافية فقد بارك صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض على قيام مثل هذا المشروع الانساني لاخواننا في الدين والعقيدة واللغة والعروبة انها المواقف الرائعة الدالة على عظمة بروعة الانسانية التي يتمتع بها سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز حقق هذا الموقف العظيم حتى اليوم الهدف من قيامه ونحن في المنطقة الشرقية نسمى اليوم ان نقدي بمواقف حكومتنا الرشيدة ممثلة في صاحب الجلالة الملك المفدى وولي عهده الامين وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء.

ان السودان ليس في قلوب السودانيين فقط ولكنه في قلوب كل العرب بل في قلوب كل ابناء الامة الاسلامية التي وحدها الدين الاسلامي الحنيف.

مشاعرنا واحاسيسنا لا تزال وستزال تكن كل الحب والتقدير لشعب تربطنا به علاقات حميمة وقوية منذ فترة طويلة فكيف لا يكون ذلك ونحن امة تؤمن بكتاب الله وسنة رسوله. السودان اليوم وسيظل في منزلة القلب بالنسبة لنا مكانه التقدير ونحمله بالحب والوفاء لانياء شعب وفي عرف باخلاقه العالية وبصدق تعاونه مع الجميع وأخلاصه في العمل واحترامه للامانة والمحافظة عليها. نعم انه الشعب الذي يأسر بكبحه واحترامه وتضع الثقة فيه حينما يعمل ويتكلم.

وان كان هذا في كلمة اخرى اليوم فهي الشكر والتقدير لابناء الاتفاق الاوفياء الذين اكادوا اصالة عروبتهم ووقوفهم مع اخوانهم من ابنا السودان الشقيقين.

واذا كان هذا هو موقف الاتفاق فعل الجماهير الرياضية في المنطقة الشرقية بمختلف جنسياتهم ان يبقوا اليوم مع بقايتهم الاتفاقيين ليدعموا اقتصاد اسفاننا في السودان تلك الوقفة التي لن تنسى لهم ابداً.

مباراة اليوم كما هو معروف خيرية ومن اجل مشروع « السودان في قلوبنا » وحيث ان هناك اكثر من الف شخص يحملون بطاقة دخول الملعب دين تذاكر لذا اقترح وعبر اليوم الرياضي ان تلغى جميع البطاقات اليوم فقط ويُدفع كل من يدخل الملعب مبلغ التذكرة القادر على دفع قيمتها.

كما انني اطالب الاخوة الزملاء الصحفيين في الشرقية ان يشاركوا في هذا المشروع بشراء تذاكر دون الحاجة الى استخدام البطاقة الصحفية والتي اتمنى ان تختفى ليوم واحد فقط ايضا. كل الامنيات ان يحقق المشروع نجاحا اكبر ويقدم الفريقان مباراة تليق بسميتهم.

مبارك الدوسري

كتب/ عبدالكريم الفالح : تتواصل اليوم لقاءات الاشقاء باهدافها الخيرة التي تجمع بين نجوم الكرة السعودية والسودانية فيلقتي مساء اليوم على ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي (الراكه) فريقا المريخ بطل السودان وفريق الاتفاق في إطار مشروع السودان في قلوبنا والذي جاب مناطق المملكة والتقى في البداية الاشقاء السودانيين متئين بفريق الهلال والاتحاد في جدة ثم النصر والهلال السعودي والسوداني في مباراة احتضنتها عاصمة العرب.

اما اليوم ففتح على موعد مع المريخ السودان ليحطم الرجال في الراكه بعد ان لعب مساء امس الاول مع فريق النصر.

جماهير المنطقة الشرقية ستشاهد الفن السوداني يرسره غمالة الكرة في السودان على ارض الراكه فالفريق المرياوي يضم عددا من اللاعبين الدوليين الذين شاركوا مع منتخب السودان (حامد بريه) وهو حارس معروف بمستواه الرائع على المستوى العربي ويتميز بطوله وتوقيته المناسب للقاء الكرات العالية كما انه موجه جيد للاعبين فريقه بحكم موقعه كحارس للمرمى. ويقتضى امامه خط دفاع صلب يلعب جميع افراده في منتخب السودان ويتكبن هذا الخط من كمال ابراهيم وابراهيم عطا كلفني دفاع وعاطف كلفهر ايسر وصديق الرنق ظهير ايمن.

اما خط الوسط فهو مليء باللاعبين البارزين على مستوى الكرة بالسودان ومن المحتمل ان يشارك في مباراة اليوم خط وسط ابراهيم محمد علي ويتميز هذا الخط بالانسجام والتفاهم بين افراده وقدرته على المساندة الفعالة لخط المقدمة الذي يتكون من نجم السودان الدولي سامي عز الدين (كابتن الفريق) وكذالك رفقاء دربه في الفريق والمنتخب وهما الجناح اليسر مرضى عوض الله والجناح

اليمين عيسى صباح الخير. ويمثل عز الدين قوة ضاربة في فريقه ويمتاز بالرأفة الجيدة والمهارات الفردية العالية التي يتمتع بها السودانين وذلك فان دفاع الاتفاق سيواجه صعوبة في عملية إيقاف تحركات نجوم المنتخب السوداني الثلاثة الذين يملأون خط هجوم المريخ.

من الجهة الاخرى يشارك الاتفاق في لقاء اليوم بتشكيلته الاساسية التي سيلعب بها في مباريات الدوري نظر لان هذه المباريات هي آخر الاستعدادات الاتفاقية للدوري وهي فرصة سانحة للزباني لتكوين فكرة نهائية عن لاعبي الفريق بعد ان شارك الاتفاق في مباريات كأس الاتحاد واستعد جيداً لمبارياته في الدوري القادم التي سيفتحها بلقاء الطائي في حائل. ومباراة اليوم بين المريخ والاتفاق تبعد عنها حساسية المباريات الرسمية لكونها مباراة خيرية تجمع بين فريقين تربطهما علاقات وطيدة. وكذلك فان الجماهير الرياضية على مختلف مستوياتها في البعد عن المؤثرات التي تطيح ببعض المباريات في مستنقع الخسونة وحذر المباريات المهمة.

الاسير مرضى عوض الله والجناح اليسر مرضى عوض الله والجناح

اليمين عيسى صباح الخير.

ويتمثل عز الدين قوة ضاربة في فريقه ويمتاز بالرأفة الجيدة والمهارات الفردية العالية التي يتمتع بها السودانين وذلك فان دفاع الاتفاق سيواجه صعوبة في عملية إيقاف تحركات نجوم المنتخب السوداني الثلاثة الذين يملأون خط هجوم المريخ.

من الجهة الاخرى يشارك الاتفاق في لقاء اليوم بتشكيلته الاساسية التي سيلعب بها في مباريات الدوري نظر لان هذه المباريات هي آخر الاستعدادات الاتفاقية للدوري وهي فرصة سانحة للزباني لتكوين فكرة نهائية عن لاعبي الفريق بعد ان شارك الاتفاق في مباريات كأس الاتحاد واستعد جيداً لمبارياته في الدوري القادم التي سيفتحها بلقاء الطائي في حائل. ومباراة اليوم بين المريخ والاتفاق تبعد عنها حساسية المباريات الرسمية لكونها مباراة خيرية تجمع بين فريقين تربطهما علاقات وطيدة. وكذلك فان الجماهير الرياضية على مختلف مستوياتها في البعد عن المؤثرات التي تطيح ببعض المباريات في مستنقع الخسونة وحذر المباريات المهمة.

الاسير مرضى عوض الله والجناح اليسر مرضى عوض الله والجناح

اليمين عيسى صباح الخير.

ويتمثل عز الدين قوة ضاربة في فريقه ويمتاز بالرأفة الجيدة والمهارات الفردية العالية التي يتمتع بها السودانين وذلك فان دفاع الاتفاق سيواجه صعوبة في عملية إيقاف تحركات نجوم المنتخب السوداني الثلاثة الذين يملأون خط هجوم المريخ.

من الجهة الاخرى يشارك الاتفاق في لقاء اليوم بتشكيلته الاساسية التي سيلعب بها في مباريات الدوري نظر لان هذه المباريات هي آخر الاستعدادات الاتفاقية للدوري وهي فرصة سانحة للزباني لتكوين فكرة نهائية عن لاعبي الفريق بعد ان شارك الاتفاق في مباريات كأس الاتحاد واستعد جيداً لمبارياته في الدوري القادم التي سيفتحها بلقاء الطائي في حائل. ومباراة اليوم بين المريخ والاتفاق تبعد عنها حساسية المباريات الرسمية لكونها مباراة خيرية تجمع بين فريقين تربطهما علاقات وطيدة. وكذلك فان الجماهير الرياضية على مختلف مستوياتها في البعد عن المؤثرات التي تطيح ببعض المباريات في مستنقع الخسونة وحذر المباريات المهمة.

الاسير مرضى عوض الله والجناح اليسر مرضى عوض الله والجناح

اليمين عيسى صباح الخير.

ويتمثل عز الدين قوة ضاربة في فريقه ويمتاز بالرأفة الجيدة والمهارات الفردية العالية التي يتمتع بها السودانين وذلك فان دفاع الاتفاق سيواجه صعوبة في عملية إيقاف تحركات نجوم المنتخب السوداني الثلاثة الذين يملأون خط هجوم المريخ.

من الجهة الاخرى يشارك الاتفاق في لقاء اليوم بتشكيلته الاساسية التي سيلعب بها في مباريات الدوري نظر لان هذه المباريات هي آخر الاستعدادات الاتفاقية للدوري وهي فرصة سانحة للزباني لتكوين فكرة نهائية عن لاعبي الفريق بعد ان شارك الاتفاق في مباريات كأس الاتحاد واستعد جيداً لمبارياته في الدوري القادم التي سيفتحها بلقاء الطائي في حائل. ومباراة اليوم بين المريخ والاتفاق تبعد عنها حساسية المباريات الرسمية لكونها مباراة خيرية تجمع بين فريقين تربطهما علاقات وطيدة. وكذلك فان الجماهير الرياضية على مختلف مستوياتها في البعد عن المؤثرات التي تطيح ببعض المباريات في مستنقع الخسونة وحذر المباريات المهمة.

معد ندوة لمدربي الممتاز والاولى

إيفان : أحب الشعة لمدرب والاطلاع على تقارير سينول والسكنية

كلف الاتحاد السعودي لكرة الطائرة لجنة التدريب وسكرتير عام الاتحاد بالاعداد لعقد ندوة عن الكرة الطائرة يحضرها جميع مدربي اندية الدوري الممتاز والدرجة الاولى خلال عطلة الربيع الدراسية القادمة لمتابعة برنامج تطوير الكرة الطائرة بالمملكة استعدادا للبطولات القادمة على ضوء الخطة الموضوعية من قبل الاتحاد.

وكان مجلس إدارة الاتحاد قد عقد اجتماعا مساء امس الاول برئاسة الدكتور صالح بن احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لتسليح الشباب ورئيس الاتحاد واستمع المجلس الى التقرير المقدم من نائب رئيس الاتحاد صالح زيد عن مشاركة المملكة في دورة الالعاب الاسيوية العاشرة في سينول في الكرة الطائرة حيث حصل منتخب المملكة على المركز الخامس متقدما على جميع الدول العربية المشاركة في الترتيب العام.

واقر مجلس الإدارة دعوة المدرب والمحاضر بالولو سيفسوك البرازيلي الجنسية للقاء محاضرات على المدربين وتحديد اسلوب تنفيذ خطة الاتحاد المستقبلية.

واستمع المجلس الى التقرير المقدم من سكرتير عام الاتحاد فهد الدهمش عن مشاركة المملكة في الدورة الدولية لكرة الطائرة بالاستكندرية والتي شارك فيها منتخب المملكة للمنتخبين في نطاق استعدادهم للمشاركة في البطولة الاسيوية الثالثة للمنتخبين التي ستقام خلال الفترة من ١٤ - ٢٣ صفر في تلنيد.

واطلع مجلس الإدارة على الجهود التدريبية المبذولة في معسكر الاعداد الحالي للمنتخب بالرياض ومستويات اللاعبين وقرر المجلس ايفان لاعب منتخب الناشئين عبدالرحمن عبدالعزیز الضيفر من نادي الشعة بالخرج لمدة عام كامل عن النشاط الداخلي وكذلك حرماته من المشاركات الدولية مع المنتخب لمدة عامين كلفين اعتبارا من ١٤٠٧/٢/٩ هـ وذلك لما بدر منه من تصرفات خلال مشاركته في البطولة الدولية بالاستكندرية.

من جهة اخرى اجتمع الدكتور صالح بن احمد بن ناصر باعضاء منتخب المملكة للناشئين قبل مغادرتهم الى تلنيد اليوم الثلاثاء وقد حذهم على ان يكونوا خير سفراء للمملكة وان يظهروا بالانفخ المشرق وبعبوس المستوى المطلوب للمملكة باعتبارهم الجيل الثاني الذي يشكل دعامة كبيرة للمنتخب الاول. واطلبهم بتكريس الجهود لتحقيق النتائج التي تنتسب واهمهم لهم من امكانيات.

وكان المنتخب قد أجرى عدة لقاءات تدريبية مع المنتخب الكويتي في نهاية الاسبوع الماضي بالرياض حيث لعب ثلاث مباريات انتهت جميعها بفوز منتخب المملكة للناشئين.

اعلان اسماء حكام مباريات الممتاز

اعلنت لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد السعودي لكرة القدم امس اسماء حكام مباريات الاسبوع الاول من الدوري الممتاز لكرة القدم

● وفي يوم الجمعة ٢/١٤ يحكم لقاء القادسية والنصر مساء فهد المهوس ومحمد البلوي وابراهيم جمعة والحكم الاحتياطي احمد راشد.

● ويحكم مباراة الهلال والرائد بالرياض مساء بالرياض وعبدالله الخالدي والحكم الاحتياطي سليمان الجعيد.

● وفي يوم السبت ٣/١٤ يحكم لقاء القادسية والنصر مساء فهد المهوس ومحمد البلوي وابراهيم جمعة والحكم الاحتياطي احمد راشد.

● ويحكم مباراة الهلال والرائد بالرياض مساء بالرياض وعبدالله الخالدي والحكم الاحتياطي سليمان الجعيد.

● وفي يوم السبت ٣/١٤ يحكم لقاء القادسية والنصر مساء فهد المهوس ومحمد البلوي وابراهيم جمعة والحكم الاحتياطي احمد راشد.

● ويحكم مباراة الهلال والرائد بالرياض مساء بالرياض وعبدالله الخالدي والحكم الاحتياطي سليمان الجعيد.

● وفي يوم السبت ٣/١٤ يحكم لقاء القادسية والنصر مساء فهد المهوس ومحمد البلوي وابراهيم جمعة والحكم الاحتياطي احمد راشد.

● ويحكم مباراة الهلال والرائد بالرياض مساء بالرياض وعبدالله الخالدي والحكم الاحتياطي سليمان الجعيد.

● وفي يوم السبت ٣/١٤ يحكم لقاء القادسية والنصر مساء فهد المهوس ومحمد البلوي وابراهيم جمعة والحكم الاحتياطي احمد راشد.

● ويحكم مباراة الهلال والرائد بالرياض مساء بالرياض وعبدالله الخالدي والحكم الاحتياطي سليمان الجعيد.

● وفي يوم السبت ٣/١٤ يحكم لقاء القادسية والنصر مساء فهد المهوس ومحمد البلوي وابراهيم جمعة والحكم الاحتياطي احمد راشد.

● ويحكم مباراة الهلال والرائد بالرياض مساء بالرياض وعبدالله الخالدي والحكم الاحتياطي سليمان الجعيد.

● وفي يوم السبت ٣/١٤ يحكم لقاء القادسية والنصر مساء فهد المهوس ومحمد البلوي وابراهيم جمعة والحكم الاحتياطي احمد راشد.

● ويحكم مباراة الهلال والرائد بالرياض مساء بالرياض وعبدالله الخالدي والحكم الاحتياطي سليمان الجعيد.

● وفي يوم السبت ٣/١٤ يحكم لقاء القادسية والنصر مساء فهد المهوس ومحمد البلوي وابراهيم جمعة والحكم الاحتياطي احمد راشد.

● ويحكم مباراة الهلال والرائد بالرياض مساء بالرياض وعبدالله الخالدي والحكم الاحتياطي سليمان الجعيد.

● وفي يوم السبت ٣/١٤ يحكم لقاء القادسية والنصر مساء فهد المهوس ومحمد البلوي وابراهيم جمعة والحكم الاحتياطي احمد راشد.

● ويحكم مباراة الهلال والرائد بالرياض مساء بالرياض وعبدالله الخالدي والحكم الاحتياطي سليمان الجعيد.

● وفي يوم السبت ٣/١٤ يحكم لقاء القادسية والنصر مساء فهد المهوس ومحمد البلوي وابراهيم جمعة والحكم الاحتياطي احمد راشد.

● ويحكم مباراة الهلال والرائد بالرياض مساء بالرياض وعبدالله الخالدي والحكم الاحتياطي سليمان الجعيد.

● وفي يوم السبت ٣/١٤ يحكم لقاء القادسية والنصر مساء فهد المهوس ومحمد البلوي وابراهيم جمعة والحكم الاحتياطي احمد راشد.

● ويحكم مباراة الهلال والرائد بالرياض مساء بالرياض وعبدالله الخالدي والحكم الاحتياطي سليمان الجعيد.

● وفي يوم السبت ٣/١٤ يحكم لقاء القادسية والنصر مساء فهد المهوس ومحمد البلوي وابراهيم جمعة والحكم الاحتياطي احمد راشد.

● ويحكم مباراة الهلال والرائد بالرياض مساء بالرياض وعبدالله الخالدي والحكم الاحتياطي سليمان الجعيد.

اليوم وعلى صالة نادي الاتحاد :

سنة فرق في أول بطولة خليجية

هامي زاهد : سفتوح الالعاب بهذه البطولة



جدة/ حسن الطلحي :

بمحور سلمان الجيهان رئيس

الاتحاد العربي السعودية للتس

وتس الطاولة تفتتح مساء اليوم

البطولة الاولى للاندية بابل

الدوري لكرة الطاولة بمجلس

التعاون لدول الخليج العربي وذلك

خلال الفترة من ١١ - ١٤/٧/١٤ هـ وتأتي إقامة هذه

البطولة ضمن نشاط اللجنة

التنظيمية لكرة الطاولة وبالتعاون مع

نادي الاتحاد السعودي بجدة الذي

يستضيف اول باكورة انتاج نشاط

اللجنة التنظيمية بدول المجلس.

هذا ويشترك في هذه البطولة

بالاضافة الى نادي الاتحاد بابل

دول المجلس وهم : فريق الفحيحيل

بطل الكويت، فريق الجزيرة بطل

الامارات، فريق الاهلي بطل

البحرين، فريق النهضة بطل عمان،

فريق الاهلي بطل قطر.

هذا وقد انهى الاتحاد السعودي

للتس وتيسر فعاليات هذه البطولة

وسيدأ برنامج الافتتاح مساء اليوم

الثلاثاء وتقام يومي الاربعاء

والخميس المباريات التمهيدية فيما

يقام حفل الختام والمباراة النهائية

مساء يوم الجمعة القادم.

الاتحاديون يتحدثون

عن البطولة

اليوم الرياضي.. زار معسكر

لاعبين الاتحاد المشاركين في هذه

البطولة واستضاف نجوم الفريق

حلمي زاهد ويصدر العميري

ومشهور الخفيف وطارق شحبر.

واجمع هؤلاء اللاعبين على ان

يبدؤوا كل ما في وسعهم من اجل

الظهور بمستوى مشرف. وان يتوج

الاقبال التي حصلوا عليها من

مشاركاتهم في البطولات العربية

والخليجية بكأس الدورة كما تحدث

ايضا مدرب الفريق توشياكي الذي

بدأ حديثه عن استعداد الفرق

المشاركة والتي اقامت بعضها

معسكرات خارجية استعدادا لهذا

المهرجان الخليجي.

كما وصف مدرب الاتحاد ان

مباريات البطولة ستشهد منافسات

قوية ومثيرة نظرا لكون هذه الفرق

هي ابرز الاندية في منطقة الخليج

اضافة الى ان مدربي هذه الاندية

معظمهم من كوريا وهذا يعني ان

الاستوى الفني مرتفع للغاية.

هذا هو نادي الاهلي القطري

كما أجرى اليوم اتصالا برئيس

بعثة فريق الاهلي القطري جاسم

الحماد الذي تفضل باعطائنا فكرة

عن الفريق فقال فريق الاهلي

القطري هو بطل الدوري في قطر

لعدة مواسم كما يناقش اشبال

النادي

على البطولات وهو

يعتبر من الاندية البارزة في هذه

اللعبة.

ويضم الفريق ابطلا معروفين

لهذه اللعبة وهم خالد الحمادي بطل

قطر في الفردي لاربع سنوات وكذلك

عارف الحمادي بطل الناشئين في

قطر وهذا الثنائي ايضا حقق بطولة

الزوجي. هذا ويشرف على الفريق

مدرب كوري ويبلغ عدد اللاعبين في

هذا النادى لهذه اللعبة ٤٥ لاعبا

ومعظمهم من الشباب الذين تتراوح

اعمارهم من ١٠ سنوات الى ٢٠

سنة ويحظون بعناية فائقة من

الاتحاد القطري ومجلس إدارة

النادي

الجدير بالذكر ان جميع الاندية

القطرية يشرف على تدريبها مدربين

كوريين.

من هو فريق النهضة العماني

كما تحدث عبدالكريم جواد

رئيس وفد فريق النهضة العماني

فقال الفريق تناسب قبل ثلاث

سنوات وذلك بعد ان تم حل الفريق

السابق ومع ذلك استطاع هؤلاء

الشباب الحصول على المركز الثاني

وحصلوا على المركز الاول في بطولة

النادي

الجدير بالذكر ان جميع الاندية

القطرية يشرف على تدريبها مدربين

كوريين.

من هو فريق النهضة العماني

كما تحدث عبدالكريم جواد

رئيس وفد فريق النهضة العماني

فقال الفريق تناسب قبل ثلاث

سنوات وذلك بعد ان تم حل الفريق

السابق ومع ذلك استطاع هؤلاء

الشباب الحصول على المركز الثاني

وحصلوا على المركز الاول في بطولة

النادي

الجدير بالذكر ان جميع الاندية

القطرية يشرف على تدريبها مدربين

كوريين.

من هو فريق النهضة العماني

كما تحدث عبدالكريم جواد

رئيس وفد فريق النهضة العماني

فقال الفريق تناسب قبل ثلاث

سنوات وذلك بعد ان تم حل الفريق

السابق ومع ذلك استطاع هؤلاء

الشباب الحصول على المركز الثاني

وحصلوا على المركز الاول في بطولة

النادي

الجدير بالذكر ان جميع الاندية

القطرية يشرف على تدريبها مدربين

كوريين.

من هو فريق النهضة العماني

كما تحدث عبدالكريم جواد

رئيس وفد فريق النهضة العماني

فقال الفريق تناسب قبل ثلاث

سنوات وذلك بعد ان تم حل الفريق

السابق ومع ذلك استطاع هؤلاء

الشباب الحصول على المركز الثاني

وحصلوا على المركز الاول في بطولة

النادي

الجدير بالذكر ان جميع الاندية

القطرية يشرف على تدريبها مدربين

كوريين.

شرح في ذاكرة الزمن

قصة قصيرة

محمد جريس

مددت يدي داخل سترتي المبللة بالمطر .. تحسست تذكراً لم يغب عن ذاكرتي لحظة رغم آلاف الاسئلة ومئات علامات الاستفهام والشك والتعجب !!

من بعيد ..
ياتيني صوت المعلق الشهير مخترقاً كل هذا الضجيج الممل ..
الصق اذني بالحائط محاولاً استراق السمع ..

نعم .. الآن اسمعه بوضوح ..
قلبي يدق بعنف .. ستكون كارثة لو لم يفز .. الاهلي .. بالكأس !!
هرشت رأسي ببلاهة وثمة تساؤل يلح في الذاكرة ..

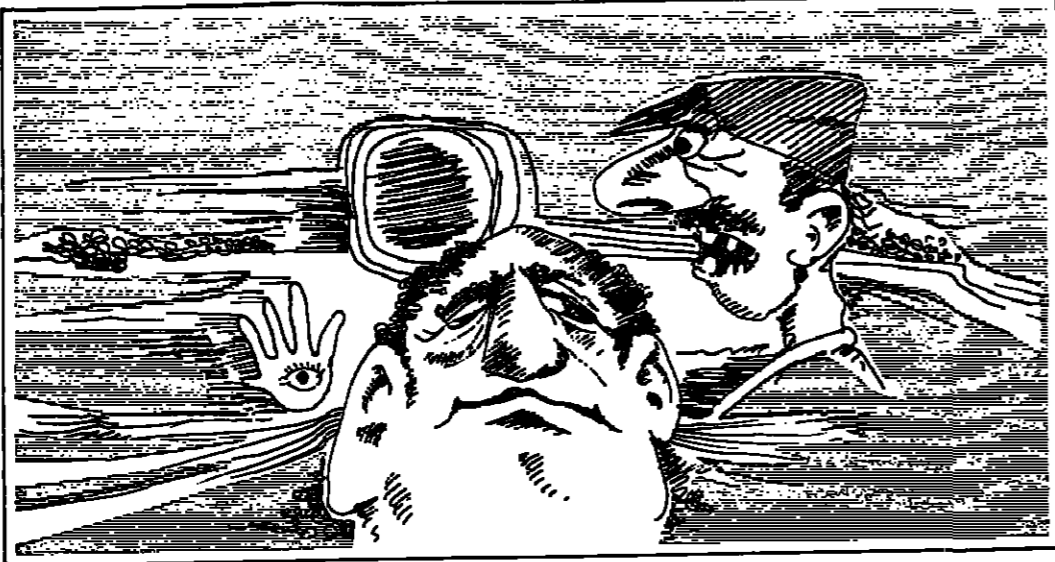
ذلك اني لم افهم لماذا يصير هذا الملقق دائماً على ان هناك حقيقة هامة في هذا الكون وهي :

• الكورة .. اجوان • !!

ملحوظة :

مالم يقله لقمان :

• يابني .. لقد ندمت على الكلام مثلما ندمت على السكوت !! •



الضجة بالخارج تزداد عنفاً ..
• فيها جيل ..

رأسي تدور .. تسقط كحجر بين الكفتين .. يجذبنني • اللاوي •

بغيبوبة تراودني رغم البرد الذي يقلص ضلوعي .. ويمنحني ارتجاف المفاسل ..

تتصاعد الاصوات .. وتتزايد ..
• الله حي .. الثاني جاي • !!
وفي اعياء واضح ..

من فرط الاعياء .. وحول اشياء تتكلم على البعد ها هناك ..

القميص الجديد ..
الحلم الجميل ..
العهد الاتي ..

الضجة بالخارج تزداد عنفاً ..
• فيها جيل ..
رأس تدور .. تسقط كحجر بين الكفتين .. يجذبنني • اللاوي •
بغيبوبة تراودني رغم البرد الذي يقلص ضلوعي .. ويمنحني ارتجاف المفاسل ..
تتصاعد الاصوات .. وتتزايد ..
• الله حي .. الثاني جاي • !!
وفي اعياء واضح ..

الرجل الفقاعة .. المحقق ..
الجندي ..
وصرصوراً يجري في زاوية الحجرة ..
• لعله متهتم من نوع آخر •

يزداد الصراخ .. وتتشابك الأيدي .. تملأ الاصوات وبعض التسوة يحاولون فض الاشتباك بوسائلهن الخاصة !!

الصبي يجرون هنا وهناك ..
صاحب المقهى يهدد باغلاق التليفزيون ..

.....
.....
الدوار يلغني بعنف .. اترنح ..
اكاد اسقط على الارض الباردة

يا زمالك يا مدرسة !!

الاهلي والزمالك .. قطاعات راسي سداجة ..
وفي الطريق .. استوقفتني الجندي وهرول بسرعة يسأل احد الجالسين عن النتيجة ..

واقفاً لازلت .. ورأسي تغوص في وحل من الاسئلة الدائمة وما هو الجندي يعود مهزولاً يسب ويلعن ..

فقد احرز الاهلي هدفاً !!
بقسوة دفعتني الجندي .. وكأنه استنتج انني • اهلاوي • !!
ارتيمت على الارضية الصلبة وجلست القرفصاء ..

• كنت وحدي ..
والعصافير التي ملت رياح الصمت راقصة على جسدي ..
الزحام شديد في الخارج ..

صراخ .. وهتاف ..
• معركة من نوع آخر هدف .. لن يتكرر !!

.....
.....
اسكت يا ابن الد • !!
الاهلي حديد !!
يا زمالك يا مدرسة !!

نظر في التذكرة .. ونظر على المقعد .. واكتفى بأن هز رأسه وقطب ما بين حاجبيه .. وهمس في اذني • الله يكون في عونك • ..
• يعني ايه ؟ سالت في ذهول ..
قال باستسلام :

• يعني سيادتك تفضل واقف حتى تصل !!
تعبت من الامر .. ولم اعد اهتم بالجلوس قدر اهتمامي بالاستفسار عن هذا اللغز ..
استطرد وهو يجذبنني قليلاً ..

• هذا مسئول كبير .. حالة طوارئ .. وحظك كله ..
قلت غاضباً :

• واين الحق .. اين العدل ..
عقب ضاحكاً ..

• كل شيء موجود .. لكن هناك حالات استثنائية ..

ببلاهة نظرت له .. وبينما ريتُ هو على كفتي وقال بصوت خافت :

• تعال معي نبحث لك عن مكان آخر .. اوريا نستطيع تأجير مقعد لك من عامل البوفيه • .. وبينما هو يجاذبني .. وكيف انه سيتوسط لدى العامل لتخفيض قيمة الايجار

انته قفاعة على غير توقع .. ونهض ملوحاً قبضة يده اليسرى لم اتكلم .. فقد ندمت على الكلام ..

سحبته بقوة محاولاً تجاهل فارق اللون .. ونجحت في تحريك بعض الشيء .. ولكن قبضته عاجلتي بكلمة طاحات بتوازني .. ولحت خيطاً من الدم ينساب من فمي ويتجه نحو قميصي الذي ارتديته لأول مرة ..

وقفت على قدمي .. بينما تجمع الركاب حولي ..

• شلوا حركتي تماماً .. حاولت عمل اي شيء .. غير الكلام .. ولكنهم سلموني لاول نقطة شرطة في اقرب محطة ..

في التحقيق .. سألني الضابط الشاب بعد ان احضر في كوب ماء عن :

• اسباب الاعتداء الاثم !!
• الجهات الخارجية التي ساندت الاعتداء !!
• الرأس المثير !!
• التمويل المادي !!
• حقيقة التذكرة المزورة !!
• الاسلحة التي كنت انوي استخدامها واين خبأتها !!
• اسماء الرفاق الآخرين !!
• هل كانت هناك نية لقلب نظام الحكم !!

ومئات الاسئلة الثرثرة التي تحاصرني وتنتهش رأسي .. وامام كل سؤال كنت اكتفي بالصمت وببسمه ساخرة جعلت المحقق يتوقف فجأة عن • قرقرة اللب •

حجابه • الطاولة ويقول بصرامة • انت متهم بانك عميل اجنبي • .. لم املك نفسي .. نهضت حزناً .. وسكت ايضاً .. تذكرت حكمة لقمان - لم اندم على السكوت -

تداعت الى رأسي كل التفاصيل الصغيرة .. حلمي البريء .. تذكرت لماذا لبست قميصاً جديداً اليوم فقط بالذات ،

يا عسكري !!
قالها الضابط بقوة بعد ان بصق قشرة اللب جانباً .. فانتبهت على الفور وإذا بجندي جاء مهزولاً .. وضرب بحدائه الضخم الأرضية الخشبية صائحاً :

• اقتدم !!
ويلهجة حازمة تابع الضابط حديثه :

• خذ هذا التامر وضعه في الغرفة المجاورة ..

وبينما الجندي يجذبنني من قميصي ، كان المطر يهطل في الخارج بعنف .. وبعض المارة يسرعون خوفاً من البلب .. قلت لنفسي - وكنت لم اتكلم بعد - • هل سأقضي الليلة هكذا ؟ •

وفي المقهى المجاور .. كان الناس يلتقون حول جهاز التليفزيون يصيحون ويهللون .. قلت لعله تضامن معي .. ولكنني تذكرت ان اليوم موعد المباراة الكبرى بين

اشرح له كيف ان هذا المقعد يحمل نفس الرقم الموجود على تذكرتي .. وكيف انني ...
قاطعني باشمزاز بعد ان تملل وقال لي :

• وهل هذا حدث خطير يستدعي اعزاجي ؟
وببراءة اخرجت له التذكرة مؤكداً صدق كلامي .. ولكنه غافلني بقوله :

• بلها .. واشرب ميثها !!
تمالكت صبري .. وتصنعت عدم فهم ما يقول وسألته :

• لان معي مثلاً !!
قال الجملة الاخيرة وشفاته تضغطان على مخارج الحروف باستقزاز قاتل ..

توقفت امام سوء الحظ .. ما العمل ؟ ! المباراة غير متكافئة اطلاقاً لاتخاذ قرار بالمواجهة في مثل هذه المواقف غير المتوقعة اضافة الى صعوبة الاستسلام ورفع اليدين الى اعلى هكذا يمثل هذه البسطة ..

اخرجت سيجارة .. واشعلتها في قرف ظاهري ..

ان تتكلم فتقول ماقد لا يرضي .. او تصمت فتتهم بالسلبية والتخاذل ، البعض قد يفسر السكوت على انه نوع من الضعف البشري .. والبعض قد يرى في الصمت قوة من نوع آخر .. وليكن كالاحتجاج مثلاً .. ولست ادري لماذا قالوا : • ان السكوت علامة الرضا • ؟ في حين انه قد يكون موقعاً رافضاً بدون صراخ وبدون ضجيج !

ما الحل ؟ .. ان تدخل المعركة وقد تخسر حياتك .. ام لاتدخلها فتخسر نفسك !!

اي انها خسارة في الناحيتين .. إذ لاحول وسط !!

صوت المفتش اخرجني من غفوتي .. تنهدت بارتياح .. وقلت :

• أخيراً .. جاء الفرج ..
• دلتي وجهي نحوه .. وقبل ان اتكلم .. بادرني :

• الوقوف هنا ممنوع يا استاذ .. تلفت حولي ببلاهة ولم اجد اي اشارات تدل على ذلك فقد حفظت كل علامات المرور عن ظهر قلب ..

تذكرت صديقي الذي سألني ذات مرة ونحن في السيارة لماذا اختاروا اشارات المرور الضوئية بالاحمر والاخضر والاصفر .. ولانني لم اتوقع سؤالاً مثل هذا اكتفيت برمي

عقب السيارة من نافذة السيارة ..

• ولكن .. قلتها .. محاولاً شرح الموقف ..

• بدون لكن .. أه .. قالها وهو يضع القلم خلف اذنه اليمنى - لقد فهمت .. انت راكب بدون تذكرة ..

وبدون حجز !!
• ابدأ والله .. نطقها كمن ينفي تهمة .. كل الحكاية اني ..

• مرة أخرى .. قاطعني :
• يا استاذ ما تعطلنيش ..

تناول القلم واخذ يحسب جملة المطلوب بعد اضافة الغرامة المفروضة في حالة كتك .. ولكنني

مددت له يدي بالتذكرة .. وبدأت في توضيح الموقف ..

كاد الشر يرتطير منه دون سبب لذلك .. يبدو انني قد اقلقت نومه ..

استجمعت بعضاً من الشجاعة العربية المعهودة وبادرته وابستمته تحتوي شفاتي ..

• هنا مكاني .. واود الجلوس من فضلك ..

تجاهلني بعد ان هز رأسه .. مما جعلني اعاد المحاولة مرة أخرى بغيظ .. واخذت احاول ان

اشرح له كيف ان هذا المقعد يحمل نفس الرقم الموجود على تذكرتي .. وكيف انني ...
قاطعني باشمزاز بعد ان تملل وقال لي :

• وهل هذا حدث خطير يستدعي اعزاجي ؟
وببراءة اخرجت له التذكرة مؤكداً صدق كلامي .. ولكنه غافلني بقوله :

• بلها .. واشرب ميثها !!
تمالكت صبري .. وتصنعت عدم فهم ما يقول وسألته :

• لان معي مثلاً !!
قال الجملة الاخيرة وشفاته تضغطان على مخارج الحروف باستقزاز قاتل ..

توقفت امام سوء الحظ .. ما العمل ؟ ! المباراة غير متكافئة اطلاقاً لاتخاذ قرار بالمواجهة في مثل هذه المواقف غير المتوقعة اضافة الى صعوبة الاستسلام ورفع اليدين الى اعلى هكذا يمثل هذه البسطة ..

اخرجت سيجارة .. واشعلتها في قرف ظاهري ..

ان تتكلم فتقول ماقد لا يرضي .. او تصمت فتتهم بالسلبية والتخاذل ، البعض قد يفسر السكوت على انه نوع من الضعف البشري .. والبعض قد يرى في الصمت قوة من نوع آخر .. وليكن كالاحتجاج مثلاً .. ولست ادري لماذا قالوا : • ان السكوت علامة الرضا • ؟ في حين انه قد يكون موقعاً رافضاً بدون صراخ وبدون ضجيج !

ما الحل ؟ .. ان تدخل المعركة وقد تخسر حياتك .. ام لاتدخلها فتخسر نفسك !!

اي انها خسارة في الناحيتين .. إذ لاحول وسط !!

صوت المفتش اخرجني من غفوتي .. تنهدت بارتياح .. وقلت :

• أخيراً .. جاء الفرج ..
• دلتي وجهي نحوه .. وقبل ان اتكلم .. بادرني :

• الوقوف هنا ممنوع يا استاذ .. تلفت حولي ببلاهة ولم اجد اي اشارات تدل على ذلك فقد حفظت كل علامات المرور عن ظهر قلب ..

تذكرت صديقي الذي سألني ذات مرة ونحن في السيارة لماذا اختاروا اشارات المرور الضوئية بالاحمر والاخضر والاصفر .. ولانني لم اتوقع سؤالاً مثل هذا اكتفيت برمي

عقب السيارة من نافذة السيارة ..

• ولكن .. قلتها .. محاولاً شرح الموقف ..

• بدون لكن .. أه .. قالها وهو يضع القلم خلف اذنه اليمنى - لقد فهمت .. انت راكب بدون تذكرة ..

وبدون حجز !!
• ابدأ والله .. نطقها كمن ينفي تهمة .. كل الحكاية اني ..

• مرة أخرى .. قاطعني :
• يا استاذ ما تعطلنيش ..

تناول القلم واخذ يحسب جملة المطلوب بعد اضافة الغرامة المفروضة في حالة كتك .. ولكنني

مددت له يدي بالتذكرة .. وبدأت في توضيح الموقف ..

اعتمدوا على خبرة ٦٠ عاماً

البنوك التي عملت في المملكة ٦٠ عاماً ونحن نعمل في المملكة ، الشيء الذي يعني مقدرتنا على خدمتكم بشكل أفضل ، وأكثر تطوراً . موظفوننا على أعلى مستويات التدريب والكفاءة . وهم على أهبة الاستعداد لخدمتكم وتزويدكم بكل ما يلزمكم من مشورة متخصصة وفي كافة المجالات .

اعتمدوا على خبرة ٦٠ عاماً

البنك السعودي الهولندي
Albank Alsaudi Alhollandi

المكتب الرئيسي : كيلو ١١ - طريق المدينة
ص. ب. ٦٦٣٧ - جدة ٢١٥٢٤
ت : ٥٦٧٨ ٥٦٧٩ ٥٦٨٠ ٥٦٨١ - تليفون ٢٠٠٢٤ IBSDH SJ



راشد عوض الرشدي بخير
يعلن بأنه منح مكفولة محمد اكبر خان الباكستاني الجنسية تأشيرة خروج وعودة ولم يعد حتى الآن .. لذا يحذر من التعامل معه او التستر عليه ويرجو ممن يعرف عنه شيئاً ابلاغ اقرب مركز للشرطة .

اعلان

يعلن ابراهيم عبدالله الهاشم بأنه منح مكفولته بيدانج سوكيسيه تأشيرة خروج وعودة برقم ١٨٠٤٧ش وبتاريخ ١٠/٦/١٤٠٦هـ ولم تعد حتى تاريخه للمعلومية جرى نشره .

تعريض الساعات الصحية لصالحه محمد عبدالله ابراهيم القويح

يعلن عن سفر مكفولي الاثية اسماعلم : حق نواز يحمل جواز رقم ١٨٥١٢٨ باكستاني الجنسية خروج نهائي، راجا محمد نواز يحمل جواز رقم ٢٢٣١٩٠ باكستاني الجنسية خروج نهائي فمن له مطالبة على المذكورين اعلاله مراجعة التعرض خلال اسبوع من تاريخ نشر الاعلان على هاتف رقم ٨٣٣٦٥٢١ - ٨٣٣٧٤٨٦

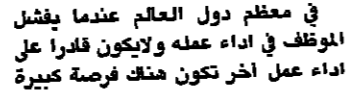
مطار الظهران
إمارة لوري حمض سويدي ١٩٧٧
نقل السعودية
استكملت إلى الإمارة من قبل

رقم التمام أو الاتصال بهاتف رقم

مملكة لوري محمد بن موديل ١٩٧٧ م
نقل السعودية .
اشكر الى الادارة والى:

100

10

[illegible]

وكانت أير امريكا تقوم سرا بإسقاط المأمون للقاتل التي تقتال الشيوعيين في بعض المناطق الأخرى خارج منطقة القتال .

وكان هاسنفوس قد قال في المؤتمر صحفي الذي أجرى معه نقل على الهواء من تلفزيون نيكاراجوا ان قبطان طائرة ١٢٣ - س التي اسقطها نيكاراجويون تعمل تحت اشراف خابرات المركزية الامريكية وانهم

وقال المدعي العام المجري انه في العديد من الدول الأوروبية يتعين الحصول على موافقة القربى المتوفي قبل انقراض اى عضو من جنته اما في الجبر فيستطيع الاطباء اخذ ما يريدون من الجثة للاغراض العلمية او التجريبية وكان ذلك هو الاساس في تجارة الانسجة التي قام بها البروفسور لازلو مع شركة اميلية .

وبدأت الجريمة منذ عشر سنوات عندما قام البروفسور لازلو رئيس قسم الخلد الصماء في الاكاديمية بزيارة مفاجئة الى المشرحة وطلب من العمال امداده بلوحة انسجة اضافية اسبويا مبلغ زعيد لايزيد عن خمس بنسات .

وبتوقيع هذا المبلغ بمرور الايام بمقدار ثمانية اضعاف ولم يكتشف الامر الا بعد ان شك احد مساعدي البروفسور لازلو في مصدر ثروته الفاحشة التي زادت عن ٦٠ الف جنيه استرليني .

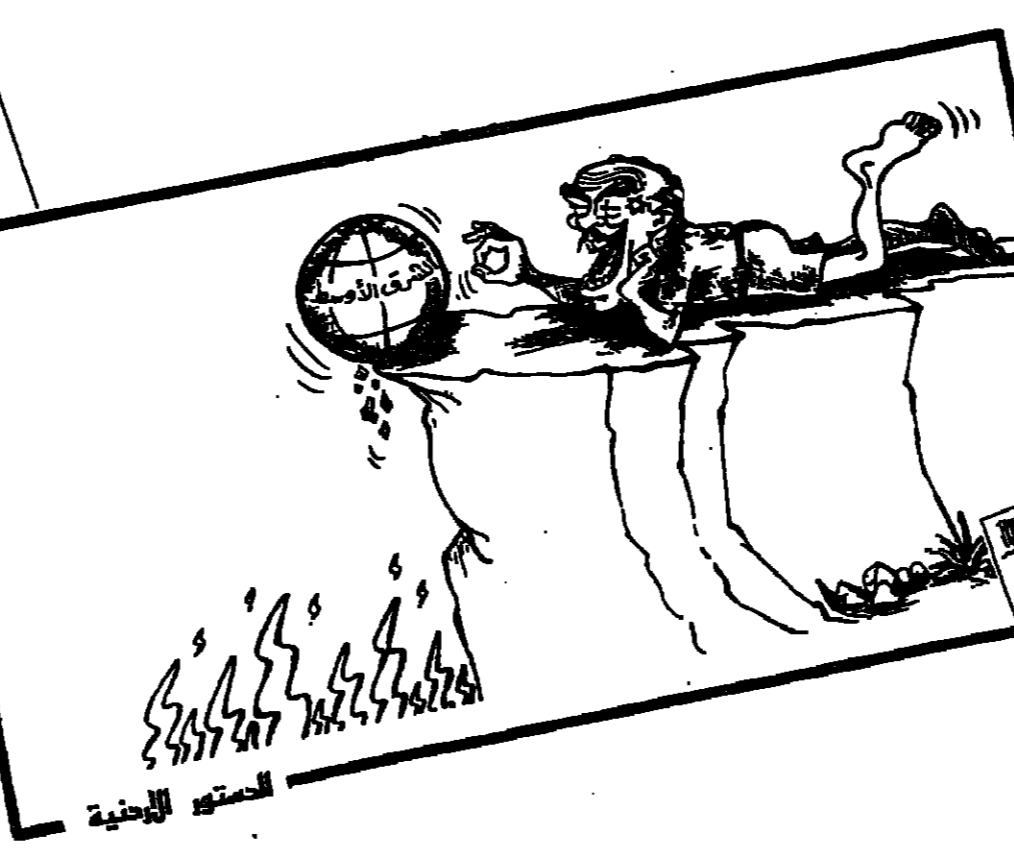
وتابع مسعود البروفيسور لازلو رسالة فخر في احداها على رسالة طالب فيهما من الشركة الإيطالية تقضية تكاليف اشتراكه في مؤتمر علمي في هولندا .

وجاءه رد الشركة في صورة فخران من مواطن مجري هلجر الى هولندا بكتكول تصدير اشتراكه في المؤتمر .

وبلغ المساعد البوليس بالوضع بكلمة خاصة وان الدماغ تحوي على العنقد التي تغرز هرمونات النمو وهو ما تهتم به شركات الاقوية الغربية خاصة .

وتابع البوليس نشاط البروفيسور لازلو حتى كشف عن جريته في الهندية .

ورغم التفتك الشديد الذي تحيط به السلطات في المجر القضية الا ان الانباء تسربت وتسببت في صدمة شديدة في المجتمع المجري



الجمعة التاسع العام
٤٣٦٠٠٢٢ هـ

نجران الثاني العام بمكة إلى القاهرة

مركز الحري للتعويض
توفر كل احتياجاتك جهازاً لك أكثر
من ١٥ مركز تجاري في مجمع واحد
زيارة واحدة ستجعلك من زبائننا الدائمين
الدوام: شارع الملك خالد في مستشفى الولادة - الرياض ١١٦٠٩٨١

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للطباعة والنشر والدعاية

المطابع التجارية
لدار
تليفون ٨٣٤٦٦١٣ الدمام
استفسار تام لنسبة جميع المطبوعات التجارية بأنواعها



لغويات

مسكين المواطن العربي أينما كان - فيبرغم كل معوم العصر حتى الاصطلاحات اللغوية أصبحت تصاغ مفاهيمها لتواكب ما هو فيه من حال لا يطيب لأي عربي في عهد صلاح الدين وعهد الرشيد... فلك المصطلحات هي العزاء الوحيد لأي امر لا يأتي حسب رغبته - فكما خاب أمه في شيء وما أكثر الأشياء التي يصاب فيها بأحباط وخيبة أمل تجده يردد البيت القائل:

مكلل ميفتي المراء يدركه
تجري الرياح بما لا تشتهي السفن

فكان قاتل هذا البيت يعلم بحالنا اليوم فراح يوجد لنا السلوى والأمل - فالأمل الوحيد دائماً أن تأتي تلك الرياح حسب رغبة السفن التائهة في بحور الحياة - أي المواطن العربي - أنه أمل مطلق غير محكوم بإرادة خصوصاً وأن حالة الجو - أي الوضع العربي - لا يتغير بمرور ثلثين عاماً التي ربما ستملح معها أمل المواطن العربي بالنصر على ذاته أولاً ثم... كذلك هناك من المصطلحات ما أوجد ليداعينا في زمن ستملح فيه الملل والخوف وتجرحنا مرارة الهزيمة مرات ومرات - ولتعطونا أملاً وتأخذ منا كل شيء - أنه اختراع العالم - عندما يقول لك بصفك مواطن من الخليج إلى المحيط تواضع عند النصر وابتنس عند الهزيمة - كثيراً ما نسمع ذلك عندما تسلب من العربي كرامته - عندما يسكب دمه فهد سمة الروح الرياضية التي يتمتع بها كل مواطن عربي الإبتسام الدائمة وفي كل الأمور - حتى عدنا نبتسم كلما استقبل الداء الإسرائيلي في جسد امتنا - نبتسم كلما دب الصراع بيننا - نبتسم ونبتسم حتى تكون أداة لهزيمة لأمة - أما التواضع فهو قليل بحكم النصر الذي يمتدح علة نادرة في عالمنا اللهم في بعض الحالات التي تشع فيها بالزهو والفخر وتندأ بإبراز التواضع وهذا كثيراً ما يحدث عندما يكون النصر ذاتياً.

فرحان العقيل



عبد المجيد الزهير

أهل الشرقية: يرأس اجتماع اللجنة العليا التحضيرية منطقة الدمام

عودة الأمير عبد المحسن بن جلوي
عاد إلى التمام سمو الأمير عبد المحسن بن جلوي بعد أن قضى اجازة - دامت عدة اشهر خارج المملكة -

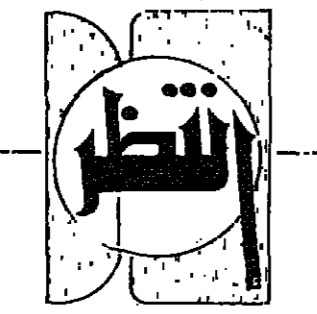
الهند تؤجل انتاج الفيدو
نيودلهي: اجلت الحكومة الهندية اصدار قرار حول انتاج أجهزة الفيديو في البلاد بسبب تكاليف المشروع الباهظة من العملة الصعبة. وتنتظر لجان حكومية عليا في عدة عروض خارجية للتعلم في هذا المشروع الذي يتوقع أن تصل تكاليفه من العملة الصعبة إلى ٤٠٠ مليون دولار. وأشار خبراء إلى أن اللجان تكاد تجمع على أن هذا المبلغ الكبير لا مبرر له في وقت تواجه الهند فيه مشكلة بالعبءات العملات الصعبة.



بلاغ كاديب يؤخر الطائرة

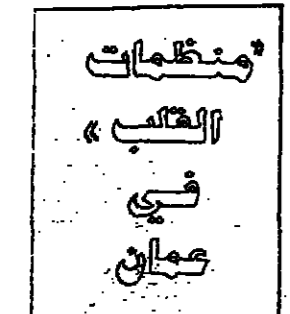
معرض للصناعات الوطنية السعودية في عمان

عمان - واس: بدأ في حديثه لمراسل وكالة الأنباء السعودية في عمان أن المعرض الذي تفتحه امين العاصمة الاردنية عبد الرؤوف الروابدة يشتمل على منتجات نحو ٦٠ شركة صناعية سعودية بينها صناعة البتروكيماويات والاسمدة والمواد الحافظة ومنتجات البلاستيك المطبوعة والزيوت البتائية والعلطور والسجاد والخزف ويستمر المعرض لمدة عشرة ايام.



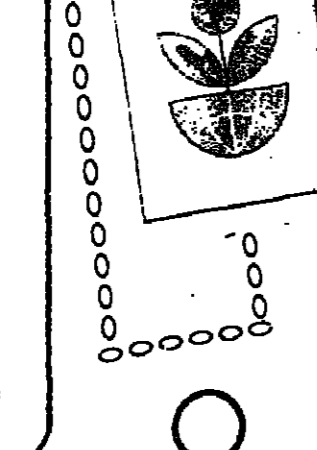
انتظر
* يعلن المذكور اسمه ان شاء الله...
ان الانسان العربي فقد
الخصائص التالية:
• الضيق
• القوة
• العزيمة
• الايمان بالاستقبال
• الامل بتحريك فلسطين
• الديمقراطية
• الديمقراطية
فعل من يعثر عليها ان يسلمها
إلى أي مواطن عربي - والله اعلم
بحسن الجزاء.

« ملقوف »



منظمات في عمان
عمان: يشهد الأردن وللمرة الثانية خلال الشهر الحالي تظاهرة طبية كبيرة يشترك فيها أكثر من مائة طبيب متخصص يمثلون الاقطار العربية والإجنبية. وسيعقد المؤتمر بعنوان « منظمات القلب » في ٢٤ من الشهر الحالي ويعتبر هذا المؤتمر الطبي التخصصي هو الأول من نوعه في منطقة الشرق الأوسط والعالم العربي وينقسم بدقة التخصص والموضوع الذي سيتم بحثه إلى قلة عدد التخصصات في هذا النوع من الطب في العالم. ويقدم الباحثون للتخصصون أبحاثاً وأوراق عمل متخصصة في هذا المجال وسيتم التعرف كذلك على التجربة الأردنية للتخصص في زراعة القلب دولياً وكذلك سبل دعم هذا الفرع الطبي التخصصي.

طابع تذكاري بمناسبة يوم الفضاء العالمي
كتب: علي الخواهر:
اصدرت وزارة البريد والهاتف - المديرية العامة للبريد - مؤخراً طابعاً بريدياً تذكاريًا بمناسبة يوم الفضاء العالمي الذي يصادف يوم ١٤ من الشهر الجاري ١٩٨٦م والذي سيشترك فيه الملكة مملكة في وزارة الزراعة ومستقبل الصيادين - الصيد. هذا وسيتم طرح الطابع الجديد للبيع والدوائر اعتباراً من يوم الخميس القادم وهو يوم المناسبة.



مهرجان قرطاج يبدأ بالمطحنة
تونس: تبدأ اليوم في العاصمة التونسية الدورة الحادية عشرة لمهرجان قرطاج السينمائي والذي يتواصل مدة ١٢ يوماً. ويشتمل برنامج الدورة التي تفتتح بعرض للفيلم الجزائري (المطحنة) وتختتم بعرض الفيلم السوري (التقرير) على مسابقتين رسميتين للأفلام القصيرة والطويلة التي تمثل ١٧ بلداً عربياً وإفريقياً هي تونس والجزائر والمغرب ومصر والعراق ولبنان وسوريا وفلسطين وبين وساحل العاج ومالي.

هذه السيارات لابد أن تخضع للفحص حالياً



المقدم فؤاد محمد القطان

كتب: علي الخواهر:
أوضح مدير إدارة مرور المنطقة الشرقية للمقدم فؤاد محمد القطان في تصريح له - اليوم - أن السيارات التي يتم إخضاعها لأجراء الفحص الفني الدوري المعمول به حالياً هي السيارات التي يتم نقل ملكيتها من طرف إلى آخر حيث لا يمكن بيعها على طرف آخر إلا وهي متنتية من الفحص وبالتالي لا يمكن نقل ملكيتها إلا بوجود ما يثبت اجتيازها لهذا الفحص بالإضافة إلى السيارات التي انتهت مدة سريان صلاحية الاستمارة وتحتاج إلى تجديد أو جانب السيارات التي أصبحت استمراتها بطلت أو قفلت.

دبي تلقي القبض على المختال الكيني
دبي: ذكر هنا أمس أن شرطة إمارة دبي بدولة الإمارات العربية المتحدة قد ألقت القبض على المدعو عبد القادر الشيخ الكيني الجنسية والذي ادعى أنه مستشار لرئيس جامعة خديجة الإسلامية بفجوجا واستطاع جمع أموال طائلة عن طريق التبرعات والهبات من دول منطقة الخليج للجامعة. وقد بدأت التحقيقات مع الرجل الكيني في فهم الاحتيال والتزوير في بعض الأوراق الرسمية حيث تمكن من تزوير توقيع الدكتور عبدالله عمر نصيف أمين عام رابطة العالم الإسلامي ووجه باسمه رسائل إلى عدد من الشخصيات بمنطقة طلب فيها تقديم مبالغ مالية.